శ్రీ శుభమస్తు.

శ్రీ హరిహరగురుభ్యోన్నమః.

ఇది శ్రీదక్షిణహైదరాబాదయిలాకా శికింద్రాబాదులో చేరిన

తిరుమలగిరి బోరకాసుబాజారునివాసుండగు

శ్రీమదుమారమణచరణకమలమరందపానమిళిందాయమానమానసుండును

శ్రీపూతిమాష సరుషితోటకుల గోత్రాన్వితుండును పూరిసంశపయఃపారావార

రాకాసుధాకరుండును, వైశ్యకులోద్భవుండును, రాజయార్యపౌత్రుండును,

వీరయార్య జ్యేష్ఠపుత్రుండును నగు

రామలింగం- లింగయ్య యను ద్వినామంబులచే

వ్యవహరింపంబడు నాచే రచియింపంబడిన

హరిహర గురుభజన కీర్తనలు.

ముముక్షులకత్యంతోపయోగంబగునటుల సులభశైలిగా దీనిని

పండితులచే బరిష్కరింపంబడి

శికింద్రాబాదయిలాకా తిరుమలగిరిబోరకాసు బాజారు నివాసులగు

వైశ్యశ్రీ రాజశ్రీ-పొద్దుటూరి-కృష్ణయ్య సహోదరులగార్ల

ద్రవ్యసహాయముచే శికింద్రాబాదునివాసియగు

గోపిశెట్టి - నరసింహులుశెట్టిగారి తమ్ముడయిన

జనరల్‌బజారు బుక్‌సెల్లరు

గోపిశెట్టి - నరహరిశెట్టిగారిచే



మురహరిముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రించి ప్రచురింపంబడియె.

మొదటి కూర్పు ౧౦౦౦.

1--6--1905



ప్ర క ట న.

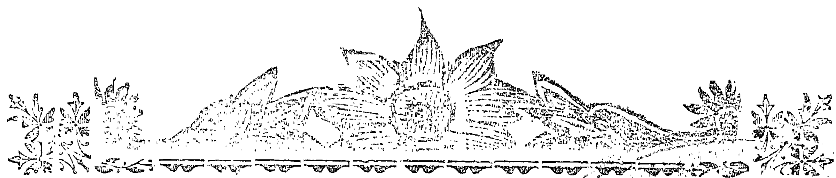
శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః.

ఈగ్రంథమున్ను యిదిగాక సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములున్ను యింకా అనేక నూతన గ్రంథములున్ను మంచి కాగితములలో ముద్రించియున్నది. కాబట్టి వలయువారలు యీవిలువ చేవ్రాలుచేయుమాపేర వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

ఇట్లు,

గోపిశెట్టి - నరహరిశెట్టి.

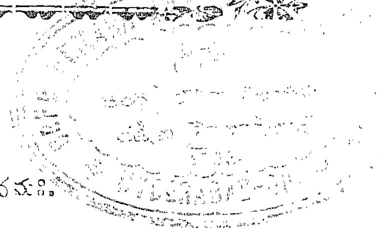
జనరల్ బజారు. శికింద్రాబాదు.



శ్రీ ర స్తు.



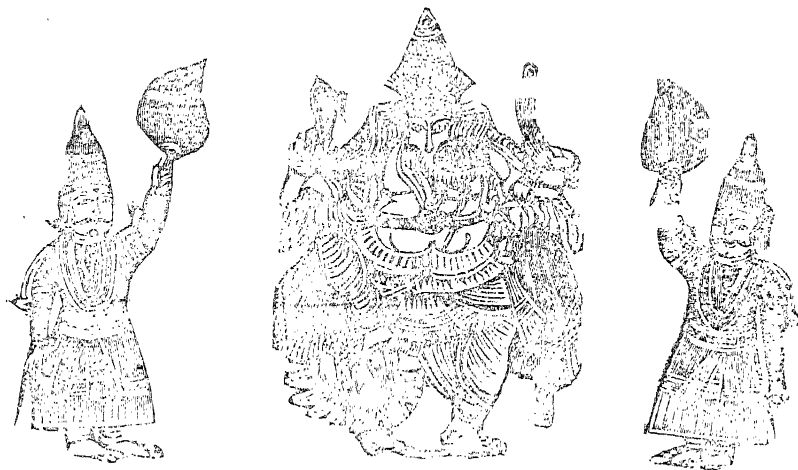
శ్రీ హరిహర నాథాయనమః.







హరిహర గురు భజనకీర్తనలు.



శా॥ శ్రీమాంధాత్రశ్రేయుండై చరాచరజగత్సృష్టిస్థితిధ్వంసకృ
ద్వామాన్యంబున నేయఁగా నెప్పుడును మహాశక్తిజ్ఞకర్మాదారు
ద్వాన్యత్వాంగధ్వనబాశ్వ్రతల్ సులభానిశ్వాసంబు లేవ్వానికా
ధీమాన్మానసపద్మయుగ్మ మాయుని నేమ భక్త్యర్థికై నైగొల్చెదన్॥

శ్రీగణపతిప్రార్థన.

౧= సింధుకన్నడరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

ప్రణవాత్మక దేవ- గణాధిప॥ ప్రణ॥

అనుపల్లవి.

మునిగణనుతనిను - మనమున వేగమె
ఘనముగ వేడితిని- గణాధిప॥ ప్రణ॥

చరణము.

౧॥ ఫాలమునను నిను- చాలగ గని యును
మేలును జెందితిని- గణాధిప॥ ప్రణ॥

౨. హృదయకమలమున- సదయా నీ వెప్పుడు
విదితముమనుంటివిగా- గణాధిప॥ ప్రణ॥

౩. మేడుకొండలపై - మేడలొజ్జోడు లేక
వేడుక వెలుగొందుగా- గణాధిప॥ ప్రణ॥

౪. సతతము నను- చిత్ప్రకాశుడని
సతముగ నమ్మితినీ- గణాధిప॥ ప్రణ॥

౫. క్షేమతిర్మలగిరి- ధాముడ కృపతోడ
రామలింగని బ్రోవగా- గణాధిప॥ ప్రణ॥

౨= జంఝూటిరాగం- రూపకతాళం.

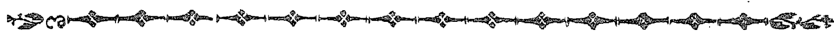
పల్లవి.

విఘ్ననాథ వేదవినుత- విశ్వకారణా॥ విఘ్న॥

అనుపల్లవి.

విఘ్ననివారణ- వినుతకారణ- విబుధపోషణా॥ విఘ్న॥

౧. నాదమోదభేదరహిత- సాధుపోషణా
వేదఘోషణ- వాదదూషణ- సదయుమ్యృదు చరణా॥ విఘ్న॥



౨. జ్ఞానరూప- విజ్ఞానమయ- జ్ఞానభూషణా
జ్ఞానజ్ఞానరహితపరమ- జ్ఞానపోషణా॥ విష్ణు॥
౩. భావనాత్మక- భావరూప- దేవదేవశా
భావభావరహితపరమ- భావశ్రీవిభవా॥ విష్ణు॥
౪. ఈశతిరుమలాద్రివాస- పాశమోచనా
దాసపోషణ-యీశచిద్విలాసభూషణా॥ విష్ణు॥
౫. మంగళాంగ- లింగపోషణ- సంగదూషణా
మంగళాత్మసూప్రసిద్ధ- మంగళకరణా॥

౩= ఇంగ్లీషువర్ణమెట్టు- ఏకతాళం.

పల్లవి.

పిలచిపిలచితలచినాడ- ప్రేమరానదైవరాయ॥ పిలచి॥

అనుపల్లవి.

అలసిసొలసిఆశజెంది- కొలచెదనువిష్ణురాయ॥ పిలచి॥

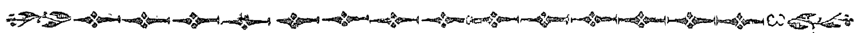
చరణము.

౧. విమలహృదయసువివేకీ- అమలబుద్ధినాకునొసగు
కమలసంభవాదివినుత- కారణాత్మకరుణజూడు॥ పిలచి॥
౨. పంతమేలవేగనాదు- చింతదీర్చిబ్రోవవేమి
దంతివదనమేకదంత- దయనుజూచిగావవే॥ పిలచి॥
౩. గుణమయనీ- గుణములెల్ల- గణనజేయనెంతవాడ
జననమరణరహితనీదు- మననజేసిమొరనుజేయ॥ పిలచి॥
౪. యీశతిరుమలాద్రివాస- దాసరామలింగపోష
కాసువీసమడుగకెపుడు- దోసిలొగ్గివేడుకుందు॥ పిలచి॥

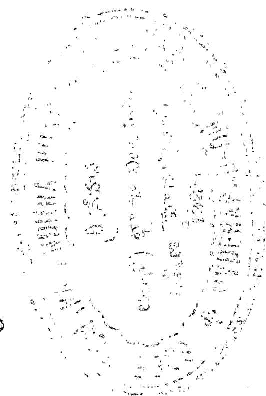
౪= హిందుస్థానికాఫి- ఆదితాళం.

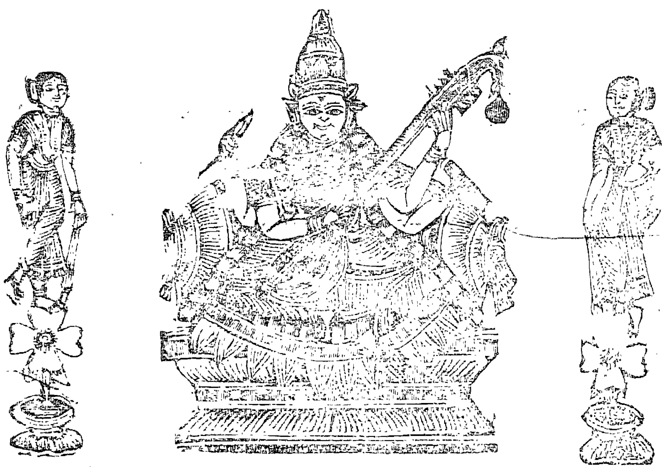
పల్లవి.

భజరేమానస- శ్రీగణనాథం- అజభవవందిత
సుజనసుమోదం॥ భజ॥



౧. శాంతమనంత- చింతితచింతం
సంతోషాన్విత- సర్వదిగంతం॥ భజే॥
౨. నాదాతీతం- నగజప్రసూతిం
సాధువిఖ్యాతిం- సకలవిఖ్యాతం॥ భజే॥
౩. పాపవినాశం- ప్రణవప్రకాశం
తాపసమీశం- తపనప్రకాశం॥ భజే॥
౪. రాజరాజేశం- రామలింగపోషం
కామవిజితవర- కారణమీశం॥ భజే॥





సరస్వతి ప్రార్థన.

నాటకురంజి రాగం- ఆట-లేక-ఏక తాళం.

పల్లవి.

శ్రీవాణి- శ్రీకరపాణి వా॥ శ్రీవా॥

అనుపల్లవి.

శేవసునందత-భావముగళిగినును- గావరాదళశాంకవదని
భావనాత్మకి-దివ్యసుందరి- శేవనొసగియు-నన్నుబ్రోవుమి
తావకసదాపరమకృపతో॥ శ్రీవా

చరణము.

౧. మందగమనయగు- నందయబురాణి - సుందరిసుముఖివనినే
ముందుగానుతింతునమ్మా - వందితామరబృందమృదులర
విందకోమలపద- ద్వందియా- సురవందియా- గుణబృందయా
శ్రితవందియా॥ శ్రీవా॥

౨. మంగళాకరశుభాంగియా- నంగజితభాంగి- సంగరశూరివనినే
పొంగుచునుతింతునమ్మా- యంగజితసారంగసద్గుణి-
మంగళంబుగనామనంబున- సంగియా-సారంగియా-వరభృంగియా
భవభంగియా వా॥ శ్రీవా॥

౩. జలధరవేణినా- వలనను నేరము- కలలోనైననే- వలనను నెంచకబ్రోవు
ఫలము లిచ్చియునన్నుగావుము- పాపనాశని-పద్మధృతశుభ
పాణియా-అళివేణియా-గుణశ్రేణియా-శుకవాణియా॥ శ్రీవా॥

౪. పరమపావనినా- శిరమునకరముంచి-ధరనుతిరువల్లిరి
ధామినినన్నుగావు- కరుణతోడను రామలింగని- గాచియురక్షించువేగ
మె-యానందియా-భూవందియా-గుణకంధియా-మునివందియావా॥ శ్రీ

౬. ధన్యాసిరాగం- ఆదితాళం.

పల్లవి.

రావవేశారదయని-నినుమదినిడి-రయమునగొలిచెదనూ॥ రావ॥

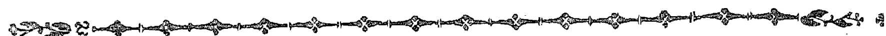
అనుపల్లవి.

రావవేయనుచును- రయముగనిన్ను ను
కొలిచెదనీపద- కువలయమేన్నెద॥ రావ॥

చరణం.

౧. నీవేకదమరిజగములనుండెడి - నిఖిలశాస్త్రములునూ
నీవేకదమరిసకలకావ్యములు- నియతినిజూడగనిలునావాకన॥ రావ॥

౨. ప్రణవవచనియని- అనవరతంబును- పరగగదలనెడనూ
ప్రణవాత్మకనిను-పరిపరివిధముల-ననయము వేశియు-ఘనముగగోరితి॥



౩. చదువులనెల్లను- కొదువలేకనిక- పదపడినివ్వగనూ

వదలకనీపదసరసీరుహములు-మదినమ్మియునే- మరువకగొలిచెద॥ రా॥

౪. క్షేమతిరుమలాశ్రీనినిరతము- క్షేమముసగగనూ

కామితార్థములు-కరుణచేనిచ్చియు-రామలింగనిప్రేమతో నేలుమి॥ రా

౭= బ్యాండుగత్తు - ఆదితాళం.

రామా రామా ప్రతి,

పల్లవి.

వాణీ-వాణీ-వాణీ-భ్రమరసు-వేణి- నామొరవినుమ శ్రీశుక॥ వాణీ॥

౧. శరణే-భవభయ-తరణే-వరగుణ-భరణే-మృదువర-చరణే శుభకర॥ వా

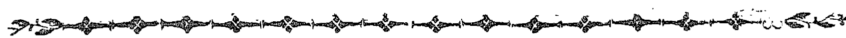
౨. వరదే-గమన-ద్విరదే-వచన-శ్యరదే-బుధజనవరదే-పరతర॥ వాణీ॥

౩. జననీ-మునిజన-మననీ-మృదువచ-ఖనినీ-ప్రవిమల ఘనసనీ-సురచిర॥ వాణీ॥

౪. ధర శ్రీతిరుమల-గిరివర-స్థిరతర-వర చెలింగయ-హృదినే నివసిత॥ వాణీ॥

గౌరిప్రార్థన.





౮. బేగడరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి.

పరమపావని- పాపసంహారీ- పరగనుసిటు
పరమసుందరి గిరిజరావిటు॥ పరమ॥

అనుపల్లవి.

కరగదామరిమనమునీకెట్లు - యేవిధమైన- పరుగుజేయకరావేనీవిట్లు
మొరజేయునిట్లు, పర॥

౧. తల్లినిను నెరనమ్మినానమ్మా - యుల్లములోనక
చల్లగానను బ్రోవవలెనమ్మా - యుల్లమందున దయను జేకొమ్మా-
తల్లివినీవై - యెల్లలోకము లేలినావమ్మా - శివునికొమ్మా॥ పర॥

౨. ఇందువదనరో వేగనీరూపు - జూపవె నాకు
కుందరదనవాసేదుచి- బ్రూపు - మందగమనరో నేలయికదాపు
యేవగనైన- నందమునగనను జేర్చునీదాపు- రేపుమాపు॥ పర॥

౩. పంతములరగనిపుమరివేగా- చింతలునుబాపి
సంతతమునను బ్రోవుమరి వేగా - దంతిగమనరో ధర్మవర్ధనీ
యేవంతనైన- మంతనంబున జేర్చవేచాగా- శాంతితోవేగా॥ పరమ॥

౪. క్షేమతిరుమలగిరినివాసిని- కామితవరదె రామలింగనిహృదయావాసినీ
క్షేమమొసగియునన్ను గావుమీ - పావరుడనుమ్మీ
స్వామిశివునిరాణివొకరమ్మీ- వేగమేలెమ్మీ॥ పర॥

అంబ ప్రార్థన.

౯. తోడిరాగం - రూపకతాళం.

పల్లవి.

నీదునుహిమవమేనుతోచదూ - శ్రీభవానినాకు॥ నీదు॥

అనుపల్లవి.

నీదుమహిమయే మొకాని - నిలువనియ్యదుమనములోన
పాదుకొనెనుజగములందు - వేదవేద్యవేమిజెప్పుదు॥ నీదు॥

చ ర ణ ము.

౧. ఇందువదననీవువేగ - సందుసందునిండియుండ
నెందుగనగబోదునేను - కుందరదనమందహాస॥ నీదు

౨. నాదుబిందుకళలనీవు - పాదుగానునుంటివనుచు
మోదమలరవింటినేను - బాధనుదొలగించికావు॥ నీదు

౩, హరిహరబ్రహ్మాదులిలను - మరియుగానరనుచుశృతుల
మొరయనిన్నుగనగనితర - నరులనగానెంతవారు॥ నీదు

౪. ధరనుతిరుమలాద్రివాసి - వరదరామలింగవినుతే
పరమతేజనీపదంబు - పరగనిచ్చినన్నుగావు॥ నీదు॥



౧౦= సౌరాష్ట్రరాగం- ఏకతాళం.

చూర్ణిక.

౧. ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మేత్యాది శృతివచనోదిత శ్రీమదోంకారాంత స్థిత - అకారఉకారమకారాత్మక- మాయాకల్పిత - సృష్టిస్థితిలయ- తిరోధానానుగ్రహ- పంచవిధ కార్యకారణరూపాభిరామం॥ శ్రీరామం భజేహం- భజేహం॥

౨. ఆదిత్యాదిసమస్తగ్రహగణ, పరిదృశ్యమానజగత్ప్రకాశం, సర్వాంతస్థితతేజోమయాభిరామ॥ శ్రీరామం భజేహం॥

౩. సకలజగజ్జేగీయమాన, జగజ్జాలజంతుసంతాన, పరంపరావిద్యాశ్రిత, మోహజాలసమన్వితేషణ త్రయాద్యంధకార, బంధుర, మదవారణ, వారణ, కంఠీరవం, ప్రకృతిపరిభవం॥ శ్రీకేశవం భజేహం॥

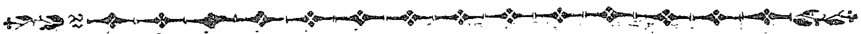
౪. మూలాధార స్వాధిష్ఠాన మణిపూరకానాహత విశుద్ధాజ్ఞాసహస్రార, కమలకర్ణికపరిస్థిత, సుషుమ్నాత్మిక, గణపతి బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర, సదాశివగురురధిష్ఠాన, స్వరూపాభిరామం, జగభిరామం॥ శ్రీరామం భజేహం॥

౫. ప్రాణాపానవ్యానోదానసమాన, నాగకూర్మకృకరదేవదత్తధనంజయ. వాయుమయప్రాణరూపం, శృంగాటకచతుష్పథ భ్రుకుటిమధ్యభాగస్థిత, నిరామయ, భాసమానాభిరామం॥ శ్రీరామం భజేహం॥

౬. సంసారతాపత్రయాఘోరదావాగ్నిసంతప్త పరిపీడ్యభక్తపరంపరానేక కృపాకటాక్షవీక్షణ వర్షాయమానధారాధరం॥ సుగుణసాంద్రం భజేహం॥

౭. నిరంతరాపేక్షణీయ భక్తహృదయారవింద, మరందపాన మిళిందాయమానా, నందాంబుధి, వీచికాంతస్థిత తేజోవిరాజితాభిరామం॥ శ్రీరామం భజేహం॥

౮. కార్యకారణకర్తృత్వభోక్తృత్వ, మంత్రత్వ యంత్రత్వ, తంత్రత్వ నానావిధవృత్త్యారూఢాభిరామం॥ శ్రీరామం భజేహం॥



౯. ఆనందో బ్రహ్మేత్యాదిశ్రుతివచనప్రమాణోదిత, విషయానంద విద్యానంద, యోగానంద, బ్రహ్మానంద, సదానందాభిరామం॥ శ్రీరామం భజేహం॥

౧౦. అసావాదిత్యో బ్రహ్మేత్యాదిశ్రుతినిగదితాఖండానంత తేజోభిరామం॥ శ్రీరామం భజేహం॥

౧౧. అనంతకోటి బ్రహ్మాండమండలాంతస్థిత, నిత్యనిరంజననిరీహ నిర్వికల్ప నిర్వికారనిరామయ నిర్ద్వంద్వనిరవయవ నిత్యతృప్తనిరతనిశ్చల నితాంతప్రకాశాభిరామం॥ శ్రీరామం భజేహం॥

౧౨. ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ, నేహనానాస్తికించనేత్యాది శ్రుతివచనోదిత, దేశకృతకాలకృతవస్తుకృత, స్వజాతీయవిజాతీయ స్వగతభేదరహితపరతత్వం, కాలత్రయ లోకత్రయ దేహత్రయ మూర్తిత్రయ వాసనాత్రయాది,సమస్తత్రిపుటిరహితం, శ్రీరామచంద్రం-భువనచంద్రం, భజేహం॥

౧౩. భక్తపరంపరనిరంతరానంతనామోచ్చారణ పరత్వగురుకారుణ్యావర రామలింగార్య, హృదిప్రకాశం, తిరుమలగిరినివాసం, రమేశం॥ భజేహం, భజేహం॥

౧౭= స్వరజతులు.

ముఖారిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

రి మా ప ప ధ రి సా।
అం భో ని ధి త ర ణా।

అనుపల్లవి.

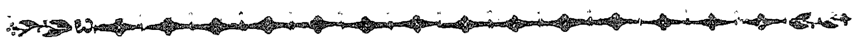
రిసనిధప । ధసరిమ గ రి । సరి స ని ధ ప । మ గ రిస॥ శ్రీమా
సకలసమ। స్తరసహృదయ। సముత్ప్రకృతి । ర ఘువర॥ అం

౧. మాపమపా ధా। సని పధస। ధాసరి స నిధప।
సూరసమాకా। రప్రభజిత। శూరజయసురను।
ధపమాగరిస। రి సగ రి। మగప మ। ధప నిధ।
ఖినతాబ్జజవి। నుతసుమ। శరహార। సుతభవ।
సగ రిస। గ రీ సానిధ ప। మధాపమగరిస॥ రిమా
భయహర। భవానీ వినుత। భవాబ్ధితరివర॥ అం

౨. మా గ రిగసరిమా। సారిమగరి। స రి ప మగరి।
శ్రీ ఘృతరపరమో। దారసకల। హృదయ నికట।
మమపపధధసస। రి స రిమ గ రి। స రి మగరి।
సుపధసుఖదమల। రహిత విహిత। గృహి తకర।
గ రి స నిధప। రిసనిధప। పమగ రి స॥ రిమా
కరద్యుతిజిత। శరధిమత। కలుషహర॥ అం

౩. మగరిసరిస। ససరిసనిధ। ప దసా। రిమగరి।
సకలభువన। భవనసతత। సుసుఖా। వసితస।
రిపమమ। పమ గ రి। మాపధ। మపధప। మ పదసానిధ ప।
రసజన। ఘనహృది। కాంతిమ। స నకస। సుమునిసేవితత్రి।
ప దపపా మగరి। రిస నిధపధ। పమగ రి స॥ రిమా
భువనపోషకశ। శినుతపదయు। ర చిరముద॥ అం

౪. ధాపమ పదధప। దధప మపధస। మపధ రీ స ని ధప।
పంకేరుహావదన। పరమ పదధన। పరమమానిహృదయ।
మప ధస నిధ। మపద ధప। మ పద। మపధసానిధప।
పరమసుఖద। భరితభువ। న ఘన। పరసుఖారసస।
మపధరిస ని ధ ప। మపధధపప। మగసరి॥ రిమా॥
ద మలసదయామధు। రపరిమిళత। సువచన॥ అంభో॥



౧౨. ఆరభిరాగం- ఆదితాళం.

పల్లవి.

దయరాదా - నరహరి॥ దయరా

అనుపల్లవి.

భయహరసురకులలలామ వాద॥ దయరా

౧. రయముమీరనను- చేరదీసినానుతులెల్లనువినుకొంచు- నీకె
నతి(ప్రేమచేరక్షించు- సుఖమిచ్చియునన్నించు- ననుగాంచు॥ దయరా

౨. ముక్తినిచ్చుచుండెదవనిసేవించితినిభువి- ముదమున-బుధులచేవేగా-నీవు
రక్తిచెమరిననుగావా-మహానుభావా- నీవిటురావా॥ దయరా

౩. కడునిడుములబడిచెకితినే- కడువడిగనుబిలువనుతగవా- మఱువ
నాస్తైలేదికతగవా- నరహరి- ఖగవాహననగవా॥ దయరా

౪. ధరధరసురమునివరనుతచరణా- సరసిజభవనుతచరణా
సురవరదసద్గుణాభరణా- కరివరకరుణాశ్రితజనభరణా॥ దయరా

౫. క్షేత్రతిరుమలగిరిపురివరనిలయా- రామలింగవరనుతవరదా-హరి
కామజనకనాకరుదా- పొడజూపవె- రమవరదా- యిక॥ దయరా

౧౩. ఖమాచిరాగం- ఆదితాళం.

పల్లవి.

పాలయపశుపతినుతవరదా - ఫణిపతిశయనన్నహరి॥ పాల

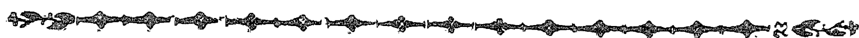
అనుపల్లవి.

నీలదేహపర(ప్రేమాస్పదగుణ. జాలసురమునిలోలరఘువర॥ పాల

చరణం.

౧. శ్రీవరహితఘన- నాదప్రమోదితవాదా- శ్రుతవేదా
బోధరూపనిగమాగమనుతవరనాథా- శ్రుతవేదా
సాధువినుతపరిసకలాంతస్థిత-బాధరహితమాంపాహిరఘువర॥ పా

౨. నిత్యనిరంజన నిర్మలనిరుపమకామా - వరధామా



సత్యసకలజనసంస్తుతివరశుభవరనామా- గుణధామా
సతతమదభీష్టదాయక- సంగరహిత- సర్వాత్మకహరిహరి॥ పాల

౩. సనకసనందనమునివర ఘనహృదిమననా- గుణగణనా
జనకజాతహృదిసారసనంస్థితభరణా- శుభకరుణా
ప్రణవాంతస్థితపరమపరాత్పర- ప్రకృతిరహితహరిపావనచరిత॥ పా

౪. క్షేమతిరుమలగిరీశమురహరి- రామలింగవరప్రేమా-
పరప్రేమా- కామితార్థఫలదాయకభవహరనామా- రణభీమా
భూమకృపాంచిత రామచంద్రమను - పాహిపాహి మాంపాహి
శ్రీహరే॥ పాలయ

౧౪= సురటిరాగం- ఆదితాళం.

పల్లవి.

నామనవిజేకొనవదేమిసేతురా - శ్రీరామచంద్ర॥ నా

అనుపల్లవి,

శ్యామగాత్రపూర్ణహృదయ - సోమసూర్యవిరాజమాననేత్ర॥ నా

చరణము.

౧. నతజనమతివరహితమతిదినేశా- శ్రీరామరమేశ- యీశ
సతతమదభీష్టదాయక- శ్రీవికుంఠ- నమితనీలకంఠ॥ నామన

౨. పాపవర్తనుడనిదలచితివో- కోపమార్గరతుడనియెంచితివో
ప్రబలమోహాకలితుడననినొచ్చితివో- పాపరహితనాయెడ॥ నామన

౩. మంగళకరమామకనిబిడౌఘ- సంగములనుమానిచికృపతో
లింగవినుతతిరుమలాద్రివాసుడ- సంగరహితశ్రీరామచంద్ర॥ నామన

౧౫= ఆహానారాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి.

సకలనిగమకారణప్రకృతిరహిత - పూర్ణానుతేజా- శ్రీరామా॥సక॥



అ ను ప ల్ల వి.

నిఖిలభువనపరివందితలక్షణ- యకళంకజగదంతర తేజ॥ సకల

౧. సంతతసకలదిగంతర పరివర్తితపరమాభా
చింతితవరయోగి జనహృదంతరభావా
నిరంతరజనహృదంచితపరిదృశ్యమానవరశోభా
అనంతకోటిబ్రహ్మాండనిలయాపరిమితసూర్యాభ॥ సకల

౨. అష్టమదవారణవారణకారణ తారకనామా
అష్టదుఃఖపరిమర్దితబిరుదాంకితసునేమా
సృష్టిపంచకోశపంచవింశతితత్వాంతరధామా
శిష్టభక్తపోషణనిరతకరుణాకరసుభనామ॥ సకల

౩. పరమపావనమునిహృదిశరజషట్కాంతర తేజా
నిరతసంసరణతరణకారణసురచిర తేజా
వరభక్తభోజ- వరదసకలబీజా- వరదతిరుమలగిరి
నిలయవర రామలింగనుత చరణసురభూజ॥ సకల॥

౧౬౩ పూరికల్యాణి రాగం - రూపక తాళం.

ప ల్ల వి.

రామచంద్ర- రాఘవేంద్ర॥ రామ

అ ను ప ల్ల వి.

కామితఫలకల్పవృక్ష - కామజనకప్రేమాస్పద॥ రామ

చ ర ణ ము.

౧. పరమపురుషుడవనినిన్ను - పరగవేడితిచాల
పరులనునేనికవేడ- పరమీశ్వర- పరమాత్మ
ధరసూనుడ- వరదీనుడ॥ రామ

౨. భవబాధలచేజిక్కిచాల- బాధలనోపక - భవహరనీకునుమ్రొక్కి
దినమునునిను- సవినయముగ- రవికులవర- శివనుతపద॥ రామ

౩. తిరుమలగిరివాస- స్థిరతరచిద్విలాస - వరలింగయపోష
రమేశా- హృదివాస- జగధీశ- అఘనాశ॥ రామ

౧౭. తోడిరాగం - రూపకతాళం.

పల్లవి.

రామనామమహిమదెలియదు- అదియేమొకాని॥ రామ

అనుపల్లవి.

కామితార్థములనొసగు- నామలక్ష్మ్యవక్ష్యమాణ
భూమిజనులుదెలియతరమ- నేమమొసగపరంధామ॥ రామ

చరణము.

౧. ముందుజనకజాతతోడ - చందమెరిగెవాయుసుతుడు
నందుసాంఖ్యయోగమెల్ల- పొందుదెలిశెననగవింటి రామ
౨. సకలజగములందునిండి- సరవిసూర్యకోటితేజ
మికనువెలుగుననుచుదెలిపె- ప్రకటసీతమానిలజునకు॥ రామ
౩. యిందునందునెందుజూడ - సందులేకసకలమందు
బిందురాంతరాంతసూక్ష్మ- బిందుగడచియున్నయట్టి॥ రామ
౪. భావభావభావరహిత- భావమెరిగినవలజేరి
భావనాత్మగడచితుదను- భావశూన్యమైనయట్టి॥ రామ
౫. రామరామయనుచునిత్య- రామపదనిగోరివేగ
రామలింగవర్యుడెలమి- ప్రేమమీరదలచుచున్న॥ రామ॥

౧౮. ఆరభిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

యేరా- యదువీర- యిది ఓహో- హారమణిమయ-
హారుబలుకవహా- యిది॥ యేరా॥

అనుపల్లవి.

కోరికనీపదకమలంబులపై- గోరియుంటిని గాద - నను
జేరదీయనయరాదా- మర్యాద- వాద యిది॥ యేరా



చరణం.

౧. వారిబుద్బుదమువంటిది దేహము - నేరక నేటునమ్మెదు దేవా-నను
వూరకయముకిచ్చేవా- వారకతగవా- హరజనక యిది॥ యేరా

౨. ధనమిమ్మనినిన్నడిగితినా నీ- ఘనపదమొసగుటకన్నా- యిది
ఘనమాపనినీకౌనా - మనసునవెన్న- నీలవర్ణ యిది॥ యేరా

౩. క్షేమతిరుమలాద్రీశుడవని నే- నీమహిలోవినియున్నారా- విని
కామించితికడతేరా- రామలింగవర- క్షేమమొసగునది॥ యే॥

౧౯= ఖమాచిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

రామచంద్రాయనరా - ఓరి జీవుడ॥ రామ

అనుపల్లవి.

రామచంద్రయని రయముననీకను - ప్రేమతోనిప్పుడు
ప్రియమునజెప్పితి॥ రామ

చరణము.

౧. యనుమా- మనముననికసిదీవినుమా- పసిబూనియురామా
యనుమా- భవభయములుదొలగునుగనుమా- ఘనతారకము
యనవరతమునునుమా- యనుమానమేల- నామనవినిగనిమరి॥ రామ

౨. కోనుమా- హరినిమదినిడికొనుమా- యెప్పుడుదాసులచేరిక
గనుమా- ఘనపదవినిగనుగొనుమా- మునుఘనులగు
సనకసనందాదుల- సుదినమునుమనమున- గనిరటనిక శ్రీ॥ రామ

౩. మతినీ- సతతముగననీగతినీ- దొలగనుగనుదుర్మతినీ
బతిమాలకుపరులనీక్షితినీ- మతిమంతులచే
హితమునుమతిగని- కుతుకముచేనీస్థితిగతిగని శ్రీ॥ రామ

౪. ధరనూ- తిరుమలగిరిస్థిరతరధోరనూ- రామలింగనేలెనట
బిరబిరనూ- స్థిరమతిగనుకరిధోరనూ- హరిహరియని
మొరయుచు- యురమునశ్రీ- కరమున మొరయునట॥ రామ

౨౦= కీరవాణిరాగం - ఆదితాళము.

పల్లవి.

క్షీరాబ్ధిశయనరావె - నేగోరగాను॥ క్షీరా

అనుపల్లవి.

పారమునొందించనేనతి - వారవారాముబిలువ
నేరములెంచాకరావె - నేగోరగాను॥ క్షీరా

చరణము.

౧. హాకృష్ణవైకుంఠవాస - యాపదోద్ధారకయనగా
భారమైనబాపిగావావ- నావెతదీరను॥ క్షీరా

౨. కరిమకరిచేతజిక్కి- మొరనుసేయనపుడువేగ
బిరబిరను- యరికిరావా- నాకరినిబ్రోవ॥ క్షీరా

౩. కటకటదనుజవిభుడు - కరుణలేకబాధించగా
ధీటవుతోబ్రహ్లాదునేడగా - తటుకూనరావా॥ క్షీరా

౪. ధరనుతిరుమలాద్రివాస - దాసరామలింగపోష
స్థిరతరచిద్విలాస- పరమోల్లాస॥ క్షీరా॥

౨౧= దర్బారురాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

నారసింహరారా- శ్రీహరి- నావెతలనుమరిగనరా- విన్నరా॥ నార

అనుపల్లవి.

కారణమూర్తివి - కరుణలోనిప్పుడు
నేరములెన్నక - చేరగనీవిటు॥ నార

చరణము.

౧. దేవదేవవినుతా- నరహరి- కావవేయిదిఘనతా- వినుతా
భావభావసుభావితశుభకర- రావవేమరినను- బ్రోవనువేగమె॥ నార



౨. కందునిన్ను చరియూ- కేశవ- డెందమందుమరియూ- సరియూ
కుందరదన శ్రీ-ముకుందమాధవ- సందేహించకసరగుననీవిటు॥ నార

౩. పరమపురుషయరుదా- శ్రీధర- కరమరుదుగబిరుదా- వరదా
పరమపావన- పరాకు శేయక- వరములొసగుటకు బిరబిరనీవిటు॥నా

౪. క్షేత్రతిరుమలాద్రి- అచ్యుత- ధాముడవనిమదినీ- వ్యాదినీ
కామజనకనను- కరుణతో జూచియు- వేమరు గావవె
రామలింగనుత॥ నార॥

౨౨= పార్సీమెట్టు, బ్యాంమరాగం - ఏకతాళం.

పల్లవి.

మురారి బ్రోవవేమిర॥ ము॥

అనుపల్లవి.

పరమపురుష - వరదనను॥ ము

చరణము.

౧. గరుడగౌతువని- మురయ- మరుంగుచువరముల
బరిపి- నిరతమిటుల- నను॥ ము

౨. నేలుకునవయ్యా- నైనానుయీవేళ నేవీడనయ్యా
పలువేళగాదయ్యా- నీసేవవిడనయ్యా
మందూడ- మూఢూడ- నెందాకసైతు॥ ము

౩. కరుణాబ్ధిలింగానిమొరవినుమీ - శేషపురివాసనను బ్రోవ
తరుగేమిలేదయ్యా - హా- హా- హా- హా
కరుగదమనసును- వెరపునబడితిని- హరిహరియులసిత
మొరవిను శ్రీ॥ ము

౨౩= జంఝూటిరాగం - అటతాళం.

పల్లవి.

పాహిశ్రీరామా - పావననామ॥ పాహి

అనుపల్లవి.

దేహియనుచుని న్నే - దేవానిక వేడితి॥ పాహి

చరణము.

౧. సనకాదివరనుత - సానందమునినుత॥ పాహి
౨. హృదయకమలవాస - సదయచిద్విలాస॥ పాహి
౩. కామసంహరుమిత్ర - భూమిజావరపాత్ర॥ పాహి
౪. వరదత్రికుటవాస - పరమహృదోల్లాస॥ పాహి
౫. చింతనామృతనామ - మంతనాంతరధామ॥ పాహి
౬. వరముక్తికరపాద - ధరనుతస్తృతవేదా॥ పాహి
౭. పరమపావనధీర - పాపసంహారశూర॥ పాహి
౮. ధరతిరుమలాద్రీశ - వరలింగహృదివాస॥ పాహి॥

౨౪. ద్రామామెట్టు - ఏకతాళం.

పల్లవి.

శ్రీసీతామనోహర - హితాకర॥ శ్రీసీతా

అనుపల్లవి.

హతాసురా - భాసితాంగపరస్ఫురితకాశయీశనామొురా
వా- సూ- దే- వా- శ్రీశవినరా॥ శ్రీసీతా

చరణము.

౧. రామచంద్రరాఘవేంద్రరారా - సందేమిరా
కామజితశరీరమనసు - కరుగదేమిరా
రా- మా- నా- క్షూ- క్షేమమొసగరా॥ శ్రీసీతా
౨. మందహాసకుందరదనరారా - యిందేమిరా
యిందిరహృదయారవింద - మిళిందసుందరా
యిం- దూ- రా- ప్రూ- అందమేమిరా॥ శ్రీసీతా



౩. కుండలీంద్రశయనగావరారా - అండేమిరా
మండలప్రకాశకోటి - చండభాస్కరా
అం- డా- జే- రీ- యుంచుశ్రీపతి॥ శ్రీసీతా

౪. క్షేమతిరుమలాద్రివాసయీశా - మరేమిరా
రామలింగవరదప్రేమ - క్షేమశ్రీకదా
సే- మా- మే- మీ- రామరఘువర॥ శ్రీసీతా॥

ఏకాదశిమహాత్మ్యము.

౨౫= నాదనామక్రియరాగం- ఆదితాళము.

పల్లవి.

యేకాదశివ్రతమే మునీ దెల్పుదు - యేకాంతమెగద॥ యే॥

అనుపల్లవి.

ప్రాకటయశమును - బరగనిచ్చునదె- పరమపదమెగద॥ యే

చరణము.

౧. ప్రకృతిగుణములు- పరగబాపినది- యకళంకమెగద॥ యే
సకలశాస్త్రములసన్నుతిజెందిన - ప్రకటవ్రతమెగద॥ యే
౨. సర్వవేదముల- సారముదెలిపిన- సరసపదమెగద॥ యే
సర్వాత్మునిమదినిత్యముదలచియు - సారమెరుగునదె॥ యే
౩. రామకృష్ణగోవిందాయనుచును - రాతిరిగడపిన॥ యే
కామక్రోధములుగలుగకనిరతము - గాచియుండున॥ యేకా
౪. నిత్యముమరువకనిజహృదియందున- సత్యమునిల్పున॥ యేకా
మర్త్యజన్మముదాసియు - సత్యపదవినిసి- నిత్యమెరుగుటే॥ కాదసి
౫. నాదుబిందుకళలనుదెలిసియు- వాదముదీరుటే॥ కాదసి
సాధులసేవయుజేసియుమదిలో- భేదముబాయుటే॥ కాదసి



౬. బంధమోక్షములభ్రాంతుల రెంటిని - బాపుకున్న దే॥ కాద

యెందునజూచిన - నందుననిండియు- ముందునకెల్లున దే॥ కాదసీ

౭. క్షేమతిరుమలగిరీశునిలచిన - ప్రేమపదవిగద॥ యే

రామలింగమురయుమననిత్యము - కామించునదే॥ కాదశే॥

మంగళహారతి.

౨౬= కాంభోదిరాగం - అటతాళం.

పల్లవి.

హారతిశ్రీరామ - అనులశుభదనామ-

హారతిపరంధామ-శ్రీరామ॥ హారతి

అనుపల్లవి.

హారతిదుగో పరమపావన- యఖిలసురనుతివినుతశ్రీహరి

ధీరవరపరమాత్మగిరిధర- చారుసుందరమారజనక॥ హార

౧. పతితపావనవరద- హితభక్తమందార- శ్రితమానిహృదీపా

సతతమునన్ను- సవరించుమరితేపా- కుతుకమొదవగగావువేగమె

కుండలీంద్రపర్యంకశయన- అతులితంబుగనిన్నువేడితి

శ్రితజనార్దన రామరాఘవ॥ హార

౨. శరధిబంధనశ్రీ- పరమకల్యాణవా- శరచాపధరధీరా- కరుణచేగావు

కరివరదకరుణాకర- యుర్విధరధర పరమశుభకర - సర్వసురవిహార

భూవర-సర్వవందితవిజయరాఘవ-శరణుశ్రీపరమేశరఘువర॥ హార

౩. మందహాసగోవిందమాధవశ్రీ - సుందరశుభగాత్ర

వందితసుజన- బృందసురమునిపాత్రా- కుందకుట్మల

రదనసర - విందనయనము- కుందశ్రీధవ- నందనంద

పురందరాదిసుర- బృందనుతపదద్వంద శ్రీహరి॥ హార

౪. క్షేమతిరుమలగిరి- ధామసజ్జననుత- రామతారకనామ



ప్రేమతోఁ బ్రోవు- నేమకలుషవిరామా- రామరాఘవ
రవికులాన్వయ- సోమభీమపరాక్రమవిక్రమ
రామలింగవినుతసుగుణ- స్తోమభార్గవరామనామా॥ హారతి

మంగళహారతి.

౨౭. కల్యాణిరాగం - అటతాళం.

పల్లవి.

మంగళమిదుగో శ్రీరామా- సర్వమంగళవినుతశుభనామా॥ మం

అనుపల్లవి.

సంగరాంగణసమరవిజయశు- భాంగదనుజవి- భంగశుభగుణ
అంగజితసారంగసుందర- రంగనాథదయాంతరంగ॥ మం

చరణము.

౧. పాపనాశనభక్తపోషణా- ఘన- తాపనాశనయుక్తభాషణా
కాపటాదిదనుజమర్దన- కరుణసాగర- కారణాత్మక
పాపరాడ్పర్యంకశయన- చాపభంగశుభాంగసురనుత॥ మంగ

౨. యిందీవరశ్యామగాత్రా- శర- దిందీవరశుభనేత్రా
యిందిరాహృదయారవిందమరందపానమిళిందసుందర
వందితామరబృంద నానందకంద ముకుందమాధవ॥ మంగ

౩. వరదాసుందరశుభవేషా- నన్ను- యరుదాఁ బ్రోచుటజగధీశా
బిరుదుయిదేనాకరిని బ్రోచిన- పరపావననీదుమనసు
కరుగకున్నది- మరచియుంటివ- శరధిసుతలక్ష్మీశగిరిధర॥ మంగ

౪. క్షేమతిరుమలగిరిధామా- వర- రామలింగవినుతకామా
కామితార్థప్రదాతవిభవ- కామజనకనన్నువేగమె
క్షేమమొసగియునికనుగావుము- రామరాఘవప్రేమతోడ॥ మంగ

మంగళహారతి.

౨౮= సురటరాగం - అటతాళము.

పల్లవి.

మంగళంమంగళం- శ్రీరఘురామా- మంగళంమంగళం॥

అనుపల్లవి.

మంగాళమంగజభంగవినుతపాద- మంగళాలయహృదయ
మంత్రరూప- సంగసజ్జనయంత- రంగయోగిజన - మంగళా
కరదేహ- మహానియ్యాగుణరంగా॥ మంగ

చరణము.

౧. తారకనామమై- సారపరిపూర్ణమై- వారిజాసనాదివరస్తోత్రమై
నారదాదియోగినయవినుతమైనట్టి- దహరమధ్యంబున
గోరియున్నతండ్రీ॥ మంగ

౨. ఆదిమధ్యాంతమై- యమనస్కయోగమై- నాదుబిందుకళల
నాదాంతమై- వేదాంతవేద్యమై- వేదగోచరమునై
ఆదికనాదిసైు- యఖండమైనతండ్రీ॥ మంగ

౩. మూటిమూటినిమించి- మూటికవ్వలజేరి- మూటిలోపలమరి
మొనయమణిగి- మూటిదాటి- త్రికూటమధ్యంబున
పాటివెల్గుననున్న- మేటినైనతండ్రీ॥ మంగ

౪. కంటిపాపనంటి- రెంటివెంటనరిగి- మింటికేగినచట
యొంటిజేరి- మంటిమింటికిచాల- జంటనైనలో
కంటిలోపలనున్న - యొంటివెల్గుతండ్రీ॥ మంగ

౫. ఆరురూపములయ్యు- నారుపుష్పాలనడుమ
నారుకోనియమరి - నారుజేరి - నారునొకటిగూడి
నారారుమరిపై?- కోరికతోనున్న- శ్రీహరిరఘురామ॥ మంగ



౬. చూపులో చూపునై- చూపురూపులునై- చూపురూపులసందు
చోద్యంబునై- చూపురూపులసందు చోద్యమెరిగినయంత
ఆపజ్యోతిమై- అరయనున్నతండ్రీ॥ మంగ

౭. సకలంబునీవైమె- అకలంకమూర్తివై- వికలంబులేకమరివిమలంబునై
భృకుటిమధ్యంబున- భూమరూపంబయ్యు- అకుటిలతేజమై
యాత్మనైనతండ్రీ॥ మంగ

౮. క్షేమతిరుమలగిరి- ధామనిర్మలభక్త- కామమంజులభాష
నేమాభిషేకా- రామలింగవినుత- రాజీవదళనేత్ర
రామరామరామ శ్రీరామవరనామ॥ మంగ॥

మంగళహారతి.

౨౫= బిలహరిరాగం- ఆదితాళం.

పల్లవి.

మంగళహారతిదేరే- అంగుతోమన- మంగళాంగునకు॥ మంగ

అనుపల్లవి.

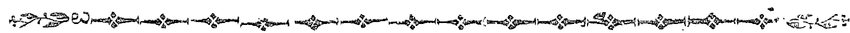
మంగళాలయవినుతునకు- అంగనామణులెల్లగూడి
పొంగుచు శ్రీరామునకు॥ మంగ

చరణము.

౧. ప్రణవమయరూపునకు- పరమార్థప్రదదీపునకు
ప్రణవాంతరపరితేజునకు- ప్రణవతీతుడైన శ్రీఘనుడౌ
రామపదునాకు॥ మంగ

౨. అండపిండనిలయునకు- బ్రహ్మాండభాండనిలయునకు
కుండలీంద్రశయనునకు- దండితేజుడైనయా
ఖండత్రయమండలునకు॥ మంగ

౩. భృకుటిమధ్యవాసునకు- ప్రకృతిరహితతేజునకు
సకలవికృతిదూరునకు- అకుటిలమతియైన
ప్రకటరవితేజునకు॥ మంగ



౪. వేదవేద్యపాదునకు- వేదసమ్మతస్వరూపునకు
నాదదశక మోదునకు - నాదాతీత ద్వైతభక్త
హృదయవనజవాసునకు॥

౫. క్షేమతిర్మల్‌గిరీశునకు- రామలింగపోషునకు
కామితార్థవరదునకు- కామక్రోధరహితుడయిన
రామపదధ్యానకు॥



దశావ తారముల మంగళం.

౩౦= ఆనందభైరవిరాగం - అటతాళం.

పల్లవి.

మంగాళమిదుగో శ్రీహరి- శ్రీధరసీకు- మంగాళమిదుగో శ్రీహరి॥ మం

అనుపల్లవి.

మంగాళమిదుగో శ్రీమాధవగోవింద- అంగాజసుందర
మంగళాలయనుత- మంగళాంగసుభక్తమానస- సంగహృ
త్సారంగరంగ- రంగనాథదయాంతరంగను- తుంగ- సంగత
విజయజయజయ॥   మంగ

చరణము.

౧. మచ్ఛావతారమహనియ్యా- శ్రీకేశవ- స్వచ్ఛహృదయపావనా
పక్షీంద్రగమనవో- నక్షీణ విక్రమ యక్షేంద్రసఖనుత
లక్ష్మీనాథదేవ- మత్స్యమైయాయుదధిజొచ్చియు
దెచ్చి వేదములపుడు- బ్రహ్మాకు- నిచ్చిమరియును- కొండవీపున
నచ్ఛపముగధరియించితివు॥   మంగ

౨. వరహరూపధరదేవా- నారాయణ- కరివరదకారణభావ
సురమునిశేవిత - కరకరద్యుతితేజ మురదమన - నరనుత
ధరధర శ్రీకర - వరహమైయాహిరణ్యాక్షుని- సరగజంపిని
ధరను మెచ్చగ- అరుదుమీరగసతసితమ్ముని- నరహరియునై
వనిముంచితివు॥   మంగ



౩. వామనరూపశ్రీదేవా- త్రివిక్రమ- క్షేమసుదామోదర
ధామవరవైకుంఠ- నేమశ్రీవల్లాభ- కామితఫలదాయ
కరుణశింధురూప- క్షేమతోడనుసురలను గావను
ప్రేమవటురూపంబునొందియు- కామమెసగబలిని
పదత్రయు- భూమిభిక్షమునడిగితీవు॥ మంగ

౪. రామరామరామనామ - రాజీవాక్ష- రామతారకనామ
రామరాజకుల- భీమగర్వాపహ- రామదశరథసుత
రావణమర్ధన- క్షేమకరపరమాత్మకరివర -కామశ్రీబలరామదేవ
శ్రీమనోహరరామరాఘవ-రఘుకులాన్వయసింధుసోమ॥ మంగ

౫. పరమకళ్యాణశ్రీకర- దేవదేవ- వరదనన్నుగావర- ధరతిర్మల్గిరి
వాసధర్మస్వరూపహో- స్థిరబుద్ధికలిదమన- చిద్విలాసయీశ
వరదయాసముద్రభద్ర- పరమపావనభక్తశుభకర
ద్విరదపోషణదీనరక్షణ- నరయళింగవినుతభవహర॥ మంగ

మంగళహారతి.

౩౧= సావేరిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

మంగళంరామచంద్రతే- రవివంశచంద్ర॥ మంగ

అనుపల్లవి.

మంగళంరామచంద్ర - మహాప్రభావసుగుణసాంద్ర
రంగనాథదనుజభంగ- సంగరాదివిజయజయను॥ మంగ

చరణము.

౧. శరధితరణ- పరమపావన- శ్రీరాఘవేంద్ర
శరణభక్తవరదపాలన- వరదయాసముద్ర



భద్రశరశరాసనాదిధరిత- వరదరాజరాజ
చంద్ర- పరప్రకాశ భవవినాశ॥

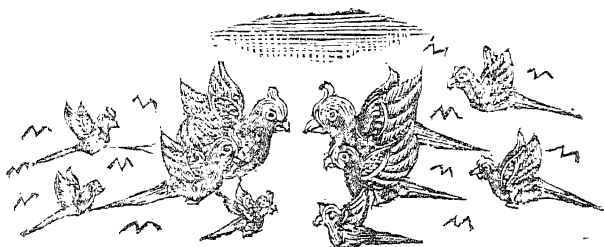
౨. నారదాదివినుతపాదతే- శ్రీరామచంద్ర
శారదాభ్రనీలదేహతే- కారణాత్మకరుణశింధో
మేరుధీరదనుజమార- సారసాంక్షశూరవీర
మారజనక చారువేష॥ మం౧

౩. యిందువదనసుందరాంగతే- శ్రీరాఘవాయ
కుందరదనమాధవాయతే - మందమంద
హాససుమన- బృందకందచందనాయ
శింధుబంధనాయసుజన - వందనాయభవతుతే॥ మం౧

౪. క్షేమతిరుమలాద్రివాసతే- శ్రీసీతరామ
రామలింగదాసవరదతే- కామితార్థదాత
శుభద- ప్రేమనామశ్యామగాత్ర- రామసుఖద
భవవిరామ- నేమసుగుణధామభీమ॥ మం౧॥

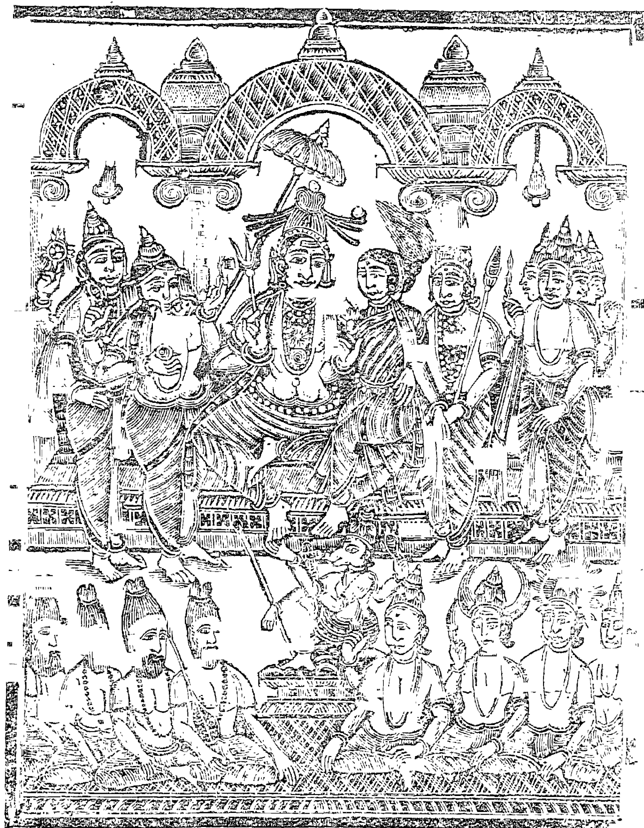
శ్రీరామార్పణమస్తు.





శ్రీరస్తు.

శ్రీ పార్వతీపరమేశ్వరాయనమః.



రామకీర్తన మోస్తరు స్వరం?

3వ స్వరజతులు.

ముఖారిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

శంభో భవహరణా - శుభదసద - సుఖదహృదయా
ఘనమునిప్రణుత - వరనుత॥ శంభో

అనుపల్లవి.

౧. ధీరవృషాధారశుభకర-శూరజయకరిముఖ-పితార్థిజన-నుతసుర-వర
హరిసుత-హార-ధృతకర-భవానీతనుజ-భవాబ్ధితరివర॥ శం. భో

౨. దీర్ఘతరపరశో- భానుసమ- జటిలమకుట- ధనదస- శుమతి
మహిమసహిత- మహితసుక- రధృతధమర - వరరజిత- గిరిసదన॥ శం

३. మదనమథన- మదయుతదను- జముఖా- వళదళి- తపురద- హీనవిధు
కాంతిము- వదనక-మలపదయుగస- విషయదూరకర- విషమశనస-
విరచితముద॥ శంభో

४. గంభీరసువచన- గగనసదృశఖ- గపతివాహనసఖ- గణనుతపద-
గజదనుజ-మదన-గురుకృపారసజ- లధిసముదురధిగ- మపథసుగమ
విషహర॥ శంభో

३३. ధీరశంకరాభరణరాగం - రూపకతాళం.

పల్లవి.

నిన్నేగనగతరమా- సాంబా॥ నిన్నే

అనుపల్లవి.

మిన్నుకేశ- నాశ్రితపోషక॥ నిన్నే

చరణము.

౧. క్రన్ననదయతో- నన్నునురక్షించు॥ నిన్నే

౨. పాండురాకార- యాపురహర॥ నిన్నే

३. పిన్ననునుచును మాటికి- యెన్నబోకు నానాటికి॥ నిన్నే

४. పాతకుడను- ఖలుడను- కాతరుడను- కపటాత్ముడనైనే॥ నిన్నే

५. పతితుడ- పాత్రుడ- నతిలోభుడ- అతిచారిని-
మతిహీనుడ- క్షమినికనే॥ నిన్నే

౬. క్రూరాచారుడను- కుజనసంగుడను- పారరహితభవ
సారనీరధిమగ్నుడను- సారహీనమమకారిని- కుపితమతిని
వ్యభిచారిని-విరసుడ- దుర్మార్గుడ- వికృతుండ- నజ్ఞుడనే॥ నిన్నే



౭. నిర్గుణుడవు- నిర్మలుడవు- పరుడై శుభకరుడై- పరాత్పరతరుడవునై
సకలవిభవైశ్వర్యప్రదుడవై- సురాసురార్చితపద- శరజవిమలయుగివై
జరామరణరహిత- పరమకృపినై - నరయుగనున్న॥ నిన్నె

౮. శ్రీపతి- శశిపతి- గణపతి- ధనపతి- అహఃపతి- అమరపతి- యతిపతి
గోపతి- రేపతి- గిరిపతి- సమితి- నిరతముభక్తితోడ- పురహర
నిన్నుగొనియాడ- మరువజాలకనుపీడ- పురగధర- పసివాడ॥ నిన్నె

౯. ఖండఖండ- బ్రహ్మాండ- భాండముల- నిండియుండఖండ
తేజువగు॥ నిన్నె

౧౦. యోగభోగ- యోగ- రాగవిరాగ- యోగిమకుట॥ నిన్నె

౧౧. క్షేమతిరుమలాద్రివాస - ప్రేమరామలింగపోష॥ నిన్నె

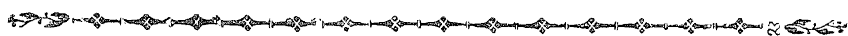
ధ్యానచూర్ణిక.

౩౪= సౌరాష్ట్రరాగం- ఏకతాళం.

౧. ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మేతిశ్రుతివచనోదిత - శ్రీమదోంకారాంతస్థిత
అకార-ఉకార- మకార మాత్రత్రయోపాధి మాయాకృతసృష్టి
స్థితిలయతిరోధానానుగ్రహ- పంచకార్యకారణ - పరమకల్యాణ
శరచ్చంద్రచంద్రికానేక- ధవళధావళ్యమాన శుద్ధస్ఫటికసంకాశ
నిర్మలస్వరూపం-మునిహృదిదీపం- శివనీలకంఠం- భవభయలుంఠం
భజేహం- భజేహం-భజేహం॥

౨. ఏకోరుద్రోనద్వితీయాయతస్థే - ఇతిశ్రుతినిగదితవచనప్రమాణ
పూర్వక- సకలచరాచరభూతభౌతిక - సర్వశరీర-బాహ్యాభ్యంతర-
పరమాకాశవత్పరిదృశ్యమాన - పరమప్రకాశతేజోమయవిరాజ
మానస్వరూపం- జగద్దీపం- శివనీలకంఠం- భవభయలుంఠం॥ భజే

౩. తస్యాశ్శిఖాయామధ్యే- పరమాత్మావ్యవస్థితస్సబ్రహ్మా ఇతిశ్రుతివచన
ప్రమాణపూర్వక-బ్రహ్మా-విష్ణురుద్ర-ఇంద్ర-వరుణ-కుబేర-ఈశానాది



సమస్తదేవగణ-మునిగణ-యక్షగణ-పక్షిగణాదిస్వరూపం-జగద్దీపం
శివనీలకంఠం- భవభయలుంఠం- భజేహం|| భజేహం||

౪. తత్సృష్ట్వా-తదేవప్రావిశదనేన శ్రుతివచనప్రమాణపూర్వక-సకల
జెగజ్జేగీయమాన- జంతుసంతానానేక- హృదయకర్ణికాంతస్థిత
పరమతేజోవిరాజమానప్రకాశం- భువనప్రకాశం-జగదీశం|| భజే||

౫. మూలాధారాదిషట్కమలతదధిష్ఠాన- గణపతి- బ్రహ్మవిష్ణు- రుద్ర
శివ-సదాశివ-గురురిత్యాది-ఏకాదశేంద్రియతదధిష్ఠాన సూర్యేంద్రాది
దేవతాంతస్థిత-ఘనప్రకాశం-శివశివమీశం-భజేహం|| భజే

౬. మాయినంతుమహేశ్వరం ఇతిశ్రుతివచనోదిత- స్వమాయాకల్పిత
అన్నమయ-ప్రాణమయ-మనోమయ,విజ్ఞానమయ,ఆనందమయ, పంచ
కోశాంతస్థితపరమకల్యాణసుదీపం, జగద్దీపం,భజేహం|| భజే||

౭. అణోరణీయాన్మహతోమహీయా నితిశ్రుతివచన ప్రమాణపూర్వక
స్థావరజంగమసమస్తజంతురంతరాయమాన పరివర్తితస్థూల
సూక్ష్మత్వేన,మహాప్రకాశం,జగదీశం,భజేహం|| భజే||

౮. ఉమాసహాయం,పరమేశ్వరం ప్రభురితిస్మృతివచన ప్రమాణపూర్వక
సమస్త,దేవగణ,ఋషిగణ,ప్రమథగణ, పతత్రిగణ,కిన్నర, కింపురుష
సిద్ధచారణ,శక్తి,భక్త గణేత్యాది పరిసేవ్యమాన, ఓంకారపదపీఠస్థిత
శుద్ధస్ఫటికసంకాశానంత సూర్యకోటి, భాసమాన శ్రీనీలకంఠం,
భవభయలుంఠం,భజేహం|| భజే

౯. నిరాకారం నిరాకారమితి శృతినిగదితపూర్వక, దేశకృత, కాలకృత
వస్తుకృత,పరిచ్ఛేదరహిత స్వజాతీయ విజాతీయ స్వగతభేదరహిత
నిర్గుణ,నిరామయ,నిరీహ, నిరాకార, నిర్మల, నిశ్చల,నితాంత
నిరవయవ,కర్తృత్వ,భోక్తృత్వ,మంత్రత్వ,యంత్రత్వ,తంత్రత్వ
భోగత్వ-యోగత్వేత్యాది సకలభేదరహిత, ఏకరూపత్వేన- శ్రుతమే



వభాంత మనుభాతిసర్వమితి శృతివచనోదిత స్వప్రకాశం
పరమేశం, ఉమేశం, భజేహం|| భజే

౧౦. సర్వకాల సర్వావస్థ నిరంతర పరిసేవ్యమాన భక్త పరంపర తవ నామోచ్చారణ పరత్వ గురుకారుణ్యా దాసదాస వరరామలింగార్య హృదిప్రకాశం. భువనేశం. శివనీలకంఠం, భవభయలుంఠం, భజేహం, భజేహం|| భజేహం||

౩౯= శుద్ధకాంభోజిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

నను పాలించవదేలరా- యీశా మహేశా|| నను

అనుపల్లవి.

గనుమా- తిర్మలాద్రి- ఫణికులాభరణా|| నను

చరణము.

౧. రారా- మేరా- ధీరా- వీరా- సత్కారయుత|| నను

౨. వరదా- వేమరుదాని- బిరుదాని- మరుగూనా- కరుదాప-ధరణాని శరణనంగ- మరుపోయనీకు- నిరతంజేసి- పరమాసించ|| నను

౩. పలుకుల్- కులుకుల్- నోలుకక్- పొలుపారగను|| నను

౪. గనునామీద- దయనీ- పాదములునా- హృదయవనజామోదమున ననయము-మనమున- గనినందుకు- దినమును నీఘనసారణచే|| నను

౫. దివాకరాది- భూవాళినుత- వివాదేలనాదు- భవాపహరమే కారణమునగలుగజేతు- రాకేందు-మకుట- ప్రాంకటఘనయశ|| నను

౬. శివ ముదమునననుగావక్- భవకరయాలునికపోవక్ సవినయముగనీ శేవక్- యవిరళముగనేజేయక్- రవిగతమై కవినుతమై-భువిమతమై- దివినుతమై- భవా- దిశల- యవారితపు ప్రవాహానిభ- శివాభిదము- నివేసింపగని- సువాప్తిజెంద|| నను



36= అఠాణారాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

ఫణిపభరణ వారణవసన వదనపూర్ణశశాంకా- శ్రీసాంబా॥ ఫణి

అనుపల్లవి.

ఘనపవనహరణ- భువినుతచరణా- మనసిజవిదళన॥ ఫణి

చరణము.

౧. సుగుణపాత్రపవిత్ర భసితగాత్రఫాలనేత్ర- నగణితముని
సేవితపదపారిజాత- త్రిపురాసురజైత్ర- సురమునిపాత్ర
చారుసుందరశుభ్రగాత్ర- త్రిగుణస్వరూప గిరిరాజతనయా
హృత్పాత్ర-గగనశిరః-శివ కరుణపాత్ర॥ ఫణి

౨. కారణాత్మకరుణసింధో- పరమశివపరమాత్మ
ధీరవర సురగరుడోరగ సమస్తనరమృగరంతరాత్మ
పదప్రేమయుత స్థిరతరపరిధృత సర్వాత్మ
సురకులకామ-వరగిరిజహృదినిలయా-హరహర త్రిభువనకారణాత్మ॥ ఫ

౩. వరరాజరాజేశ్వర పాహిమాం కృపాసముద్రా- శివశివ
ధీరమకుటపరిధృత- నిశికరశోభిత వరముద్రా
సారసాదకరసువిచార. మునిజనహృదిముద్ర
శూరతిరుమలాద్రినిలయ పరమభద్ర- ధర రామలింగనుతరుద్ర॥ ఫణి॥

37= సౌటకురంజిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

శ్రీపార్వతీరమణా- ఫణిభరణ- పురహరణ॥ శ్రీపా

అనుపల్లవి.

భూపాదిపాలతపనాభసుర రాజ- పూజితపదవిభుదసమాజ
పాపాదివారణ- గోపతివాహన శివ॥ శ్రీపా



౧. హరహరసురరాజికసముదయ - పూజితపదకమలను
చంద్రమకుట-మురహరవినుత మునిపూజిత పద
సరసీరుహాభవ॥ శ్రీపా

౨. నాదమోదవేదదీప- సాధునుతయీశ- ఖేదరహిత శ్రీగిరిజనాథ
సదయచిత్త-సమంచితనాది బోధరామలింగవరద॥ శ్రీపా

౩౭= తోడీరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

మేరిసీసరిదైవతము- సురకులసంసేవిత॥ మేరి

అనుపల్లవి.

కోరిసీపదదరి- జేరికృపగన- మీరివేడితిం- దరిసుందరవర
నీరజాక్ష-ప్రముఖాదివినుత-శ్రీఉమాహృదయ- శ్రితభూపాలక॥ మేరి

చరణము.

౧. సురనరవరదన- న్నరమరజేయక- వరపురందరవినుత-త్రియక్షశివశ్రీ
నరసఖామరార్చితసుసు-దర- పురహరప్రణవసునాదవినోద॥ మేరి

౨. ఇందుధరసుమునిబృందవరదసుర- బృందసేవితపద- సుంగరాంగనే
నెందుగనగభావింతు- దేవతా- నందకందముక్త- బృందచందన॥ మేరి

౩. శూరధీరనే- ఘనునీపదములజేరమేర- వారధిశరాసననీ
సరివారలగన శ్రీకుమారఘనాఘదూరయా, మారదమనవర॥ మేరి

౪. ధరతిమమలసు-న్నగాదివాసిత-తరమెనిన్నుబొగడసురార్చితశివ
నిరుపమానదేహం- దేవగోపతీవహ-రామలింగదాసవందితభవ॥ మేరి

౩౮= భైరవిరాగం - రూపకతాళం.

పల్లవి.

అఘదూర, నగధీర॥ అఘ

అనుపల్లవి.

జాగ్రా- యోగవిహార॥ అఘ



చరణం.

౧. భగనేత్రతనువినాశ- భృంగీశ్వరసేవిత॥ అఘ

౨. కామితఫలదాయకశ్రీ- హైమవతీనాయకశివ
భూమిజాపతివినుత- రామలింగసన్నుత॥ అఘ

౪౦ = కల్యాణిరాగం - అటతాళం.

పల్లవి.

యేమిసేయుదు నన్నెవరాదరింతురు- యేమనందునుసాంబా॥ యే

అనుపల్లవి.

సామీనిన్నెస్మరణజేసియుచాల- ప్రేమవేడినగానిప్రియముంచవైశివ
కామసంహార- కరుణావారధి- భీమవిక్రమ త్రిపురహరవర
కామితార్థప్రదాతశుభకర- క్షేమమొసగియునన్నుగావవె॥ యేమి

చరణము.

౧. యేలయీలీలనన్నెమారియుండుట- మేలపరాకేలరా
కాలాయుత. జాలనటనసీలా- మేలుదెలియకనీపాలబడితినిక
కాళిప్రమదలోల- నాళీకజనుతహో- నీలపరమకృపాలసురముని
బాలఫాలశశాంకధరవర- ఫాలలోచన- కాలదానవ
భీలసుగుణాలవాలయేల॥ యే

౨. చాపకుధరవర- పాపనాశనభక్త- తాపసవరదీపా
తాపముబాపి-తరియింపునను తేపా- పాపరాడ్వరవినుత
పరమకల్యాణహో- కాపాడిరక్షించు- కరుణాచేసీరూపు
చూపరాదురనీదుమోము సుందరాంగనికనువేగమె
బాపురేయిదియంతపననీ- వోపలేవుయించుకైనన॥ యేమి

౩. ఆధారాదికమల నాధారరూపహో- యాదిపరమదీపా
అతులరూప- అఘరహితచిద్రూప- ఆదిమధ్యాంతర
నాదిప్రణవరూప- వాదాదగోచర- వరమునివినుతశ్రీ



నాదమోదవిలాససుందర- వేదకాయసుభక్తశుభద
వేదగోచరరామలింగవినుత- తిర్మల్గిరీశయీశ॥ యేమి॥

౪౧= శహానరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

సాంబశరభనీదయా- సరగరాదజేమయా॥ సాంబ

అనుపల్లవి.

శంబరాసురారిదమన- అంబాసహ- శంభోయనిహృ
దంబుజముననిను నమ్మితి॥ సాంబ

చరణము.

౧. వృషభరాజవాహన- భసితేహపావన- మిషయెందుకు
పశుపతివో- శశిభూషణ- విషమాశన-కసిబ్రూనకు
పసివాడను॥ సాంబ
౨. వేదవినుతగావరా- వాదమేలబ్రోవరా- యేదేవునినేవేడను
నాదామృతమోదా మృతపాదా సురబాధామలవేదాహృది॥ సాంబ
౩. భృకుటిమధ్యనిలయనీ- వికనుననున్న నేలుమీ- ప్రకటాత్మక
నామది-వికలంబులు-సకలంబును- ప్రకటంబుగనికబాపుము॥ సాంబ
౪. క్షేమతిరుమలాద్రిశివ- ప్రేమచేతబిలువగా- రామలింగవరదరఘు
రామానుత- కామా- రణభీమా- సువినేమామర॥ సాంబ

౪౨= పంతువరాళిరాగం - రూపకతాళం.

కమాచిరాగమయినను గానముచేయవచ్చును.

పల్లవి.

నిన్నుమరచియుండజాలను- శ్రీనీలకంఠ॥ నిన్ను

అనుపల్లవి.

నిన్నుమరచియుండజాల- నీరజాక్షునన్నుబ్రోవు



సన్నుతాంగసదయహృదయ- నన్నుగావకరుణరాద॥ నిన్ను

చరణము.

౧. అన్న నిన్నుమరువ కెప్పుడు- మెన్నిగతుల వేడినాను
పన్నగారిగమనవినుత- తిన్నదనమ- ఘనమ- వినుము॥ నిన్ను

౨. పాపనాశ పరమపురుష- కోపశమన- కుపితదమన
దీపభువనశశికలాప- చాపకుధర శ్రీపవినుత॥ నిన్ను

౩. రారపరమపావనాత్మ- రారనన్ను బ్రోవగావ
రారనిరతనిర్మలాత్మ- వీర- ధీర- పురవి- మార॥ నిన్ను

౪. క్షేమతిరుమలాద్రివాస- భీమరామలింగపోష
కామితార్థవరదభాస- ధామచిద్విలాసయీశ॥ నిన్ను

౪౩. కమాచిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

నేలరరఘుపతినుతవరదా- నవరజితగిరినిలయన॥ నేలర

అనుపల్లవి.

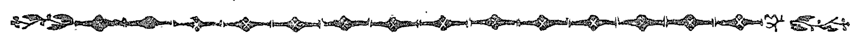
నీలకంఠ నీపాలబడితినిక- జాలము నేయకు- ఫాలనేత్రన॥ నేలర

చరణము.

౧. మెటులగలిగెనీసంసారం బిదిమెవరూ చెల్పరూ
వొట్టిదియిదియని తెలియకగూలితి- కట్టడితనమునని పుడూ
పొట్టకూటికై రట్టడి జెందియు- ఘట్టిగనినుమదినమ్మక చెడితిని॥ నేలర

౨. పుట్టుచుగిట్టుచు పోడిమి తెలియక- పుడమినిబోర్లి తినికనూ-మరివాగనూ
చుట్టాలుబంధులు- సుతులుహితులని చూడకనమ్మితినికనూ- నెరుగకనూ
మట్టుమాయనిమదినమ్మకమరి- నట్టెమురచితి హరహరశివశివ॥ నేలర

౩. నమ్మ లేదు నేయీసంసారముమదినీ- నాహృదినీ- మొమ్మెలుగలదని
తెలసియువిడిచితినామదినీ- నెమ్మదిలోపలయిమ్ముగనిన్ను ను
ముమ్మాటికినాసొమ్మనినమ్మితి॥ నేలర



౪. క్షేమతిరుమలాద్రీశుడవనినమ్మితిచాలా- యిదిమేలా
కామసంహారుడవనియునుగొలచితి- యీలా- గుణశీలా
కామితార్థములుగలుగగనిచ్చియు- రామలింగనిరయమునమరువక॥
నేలరరఘుపతినుతవరదా॥

౪౪= శంకరాభరణరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

పురారిదానవవిరామశంకర - మురారినుతసురపోషణా॥ పురారి

అనుపల్లవి.

ధరాదివందిత- యరాతిభంజన- వరాంబుజాతసుపోషణా॥ పురా

చరణము.

౧. హృదంచితాఖిల- పృథివీశ్వరాదిక- సదాహృదంబుజవాసినా
మదంబసహిత- చిదంబరేశ్వర- సదాశివరిపుసూదనా॥ పురా
౨. యిందూధరసుర- బృందావందితపద- ద్వందాసురవరశోషణా
నందీశ్వరాదిక-వందితసురముని- బృందాదికావరపోషణా॥ పురా
౩. కపాలకరధృత- విశాలమన్మథ- నిపాతదానవభీషణా
అపారశ్రీకర- కృపాంచితాముని- సుపాలలింగసుపోషణా॥ పురారి

౪౫= ఖమాచిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

సాంబశివాయనవే- దుష్టామానస॥ సాం

అనుపల్లవి.

సాంబయనుమని- యనుదినమునునీ- డంభముడుగనే
మరిమరిజెప్పితి॥ సాంబ

చరణము.

౧. గనుమా- దినమునుమనమునవినుమా- యనయముశివశివయనుమా
ఘనయూపదదొలగునుగనుమా- కాయజవైరిని- ఘనముగవేడన
పాయముమాయ నసవినవెన్నతులను॥ సాంబ



౨. నిడుమా- నిర్యాణహరయనినుడుమా- మనమునకపటముపిడుమా
కడుమాదమునపెద్దలగనుమా- కడుసంసారము- నిడుములగడమని
యెడయెడతడయక- కడుమదిమదినిడి॥ సాంబ

౩. పొమ్మా- ఘనులనుగనిమరిరమ్మా- యెప్పుడుశివయనుకొమ్మా
యితరులనమ్మకుసుమ్మా- నమ్మినవారికిసౌఖ్యమున్నది
యిమ్మహినమ్ము మనమ్మున నెమ్మిని॥ సాంబ

౪. వినుమీ- తిరుమలగిరీశునిగనుమీ - జననములేదికగనుమీ
మననముజేయుటమనుమీ- రామలింగని- కనయముమునమున
ఘనపదవినిగని కనగనునిచ్చిన॥ సాంబ

౪౮= కేదారగౌళరాగం - రూపకతాళం.

పల్లవి.

ఈశపాశమోచన- శ్రీశనుతభస్మాంగ- శశిధరజగ॥ ఈశ

అనుపల్లవి.

కాశినాథవరద- నినునిరతము- రమ్మనిగా వేడితిమరి-నెమ్మదిగను॥ ఈశ

చరణం.

౧. కుమతమతమర్దాన- విమతమతమూలనష్ట - కలిపిధములు
సమతనొందించి- కలమతములు- స్థిమితము గా జేసితివా మేలనగను॥ ఈశ

౨. భక్తప్రియాభవహర- ముక్తినిగోరితి- నినుమరిమరి
విరక్తుడనై సరివేడితినిక- రక్తులకుక్ - భక్తినిగలిగించితివట॥ ఈశ

౩. క్షేమకరత్రిభువన- కామితార్థవరద- హరహరశివ
రామలింగవినుతశుభకరవర - వాసిగనీదాసుడననిపోషించుమి॥ ఈశ॥

౪౯= ధేనుకరాగం - ఏకతాళం.

పల్లవి.

తెలుపలేరుసాంబ- తత్వమార్గమును॥ తెలు



అ ను ప ల్ల వి.

ఫలమింతని- గానకనిక- మలయుచుందు రేగాని॥ తలు

చ ర ణ ము.

౧. ప్రేమతోడ- కామమిడిచి- సామియని- భూమిలోన
వెతకిగాన లేకనూ- భామస్త్రైవయా- గామసీలులయ్యే రేగాని
రామలింగవినుత॥ తలువ॥

౪౮= కాంభోదస్వరము - ఏకతాళం.

ప ల్ల వి.

వదిలెను- భవంబునాకు- నినుగన॥ వదిలె

అ ను ప ల్ల వి.

ముదంబుగా- మనంబులో- నినుగన॥ వదిలె

చ ర ణ ం.

౧. మారుని- మారని- చారుసౌందర్యముల్
యారయమును నెవ్వారుగనిరిలక్- యేరికిగనగా
తరహా పశుపతి- నినుగన॥ వది

౨. యిమ్మానుమా- యిమ్మహిని- నెమ్మోదము- క్రమ్మాడగ
ఫలములునియవే- నలయకభువిని-తలచికొలువగా
యిలనులింగనికిమరి నినుగన॥ వదిలె

౩. భీమా- నలకయుదగునె నామీద- నుచితముగనికభూమిక్
మనమునదలపవే- మోదముననుబాగడగనలవియె- నినుగన॥ వదిలె

౪. తిరమై- నికనా- పరమై వేలసెక్- సురపావనయో- దరహాసముఖినీ
పరమతిగా- నొసగుటచే- కరమరుదుక్- సమ్మతిచేసుఖమ్ము
గలిగెను- నినుగన॥ వదిలె

౫. వంతేల- నినుగనగనిరంతంబు- చింతాలు- వదిలెనుగద
సంతోష- మెంతాయె- మనసునవిన- స్వాంతంబు

లోనప్రీతినా- కెంతో మోదమై- రంతూలువాసెను
సంతోసమొందినే- కాంతతవడసితి- నినుగన॥ వదితె

४९= కీర్తన- ఏకతాళం.

ప ల్ల వి.

ఫాలనేత్ర- నన్నుగావరా॥ ఫా

అను పల్లవి.

శూలీ- నాదాపుజేరి॥ ఫా

చ ర ణ ం.

౧. పాపారూపుడను- వోపినేలు॥ ఫా
౨. మేరు- తీరు- గేరు- చారుసుం- దరాకార॥ ఫా
౩. నేమందు- నీయందు- నాడెంద- మూపొందు- జెందింపజేయి॥ ఫా
४. ఘనసురవందన- వినులింగవినుత- ధనసఖశ్రీకర- మునిజనవినుత॥ ఫా
౫. నినుదక్కగనా- మనమేరినిమరి- మునువేడదువో- మనసిజహర॥ ఫా
౬. యెన్నడు- నీతొంటిరూపును- గానగ- నున్నదోహృదిని
సన్నుతించగ- మన్నాధవీడకు- పున్నాగభూషణ- నన్నాదరించుమి
మిన్నంటుశిఖియా- పన్నగనుత॥ ఫాల॥

౫౦= దర్బారురాగం - ఆదితాళం.

ప ల్ల వి.

నీలకంఠరారా- వేగమె- జాలిజూపవేరా- మేరా॥ నీల

అ ను ప ల్ల వి.

కాలకాలనిన్నేమరుగొలిచెద, కాళిమనోహర కరుణచేసినిటు॥ నీల

చ ర ణ ం.

౧. వేదవినుతగావా, నాతో, వాదమేలబ్రోవా, రావా
సాధువినుతదశ, నాదప్రమోదిత, ఆదిపరాత్పర, యాదరించుటకు॥నీ



౨. కల్లవిడిచి నాపై, నీకృప, జల్లు వేగ ప్రాపై, దాపై
యెల్లలోకములుయుల్లాసములోపల, మెల్లనగదలగ, చల్లనినీవిటు॥ నీ

౩. జ్ఞానమొసగి బ్రోవా, నీవు నను, జ్ఞానమయుడ గావా, రావా
మానహీనుడను, హీనమానసుడ, పూనియుదయతో మానకనీవిటు॥ నీ

౪. కుండలీంద్రహారా, నాపై కుపితమేల రారా, వీరా
మండలప్రవిమల, చండభాస్కరన, ఖండతేజమయ
అండబాయకిటు॥ నీల

౫. క్షేమతిరుమలాద్రీ, నివగత, రామలింగసుతుని మతినీ
కామితార్థములు, గలుగగనివ్వను, ప్రేమమీరమరి
బిరబిరనీవిటు॥ నీల॥

౫౧= కీర్తన - ఆదితాళం.

పల్లవి.

నామొరాలకింప వేమిరా- సాంబ॥ నా

అనుపల్లవి.

యేరా- నేమనవిని జేయగ రాదు- స్థిరతరవరధీరా
మరినీకుయిది మేరా - వరశూర- యఘదూర- ఫణిహార-వరమీర॥ నా

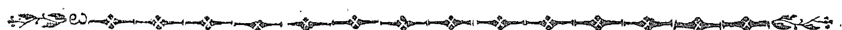
చరణము.

౧. వొద్దూ- నామనవినివినిపోవద్దు- మొరవిననీకును ముద్దు
యరమర శేయవొద్దు నాతో రద్దు- యేప్రొద్దు-యఘవొద్దు- తగవొద్దు॥

౨. కంటి- కనులనుమరగంటి- శృతులనుమును వింటి
సంతోషము మదిగంటి-కనులంటి-మరియుంటి-వనివింటి-ముక్కంటి॥ నా

౩. తెమ్మా భక్తినిక చేకొమ్మా- ముక్తిని నాకునిమ్మా-నినుగాదని వేరెనమ్మ
రారమ్మా- సరె తెమ్మా- వరమిమ్మా- తేతెమ్మా॥ నా

౪. నాధా- నేనివాడను గాద- నాతో నీకును వాద- నేనిను విడువను గాద
శృతవేదా- బహుమేధా- యతిమోదా ధృతనాదా॥ నా



౫. క్షేమా-తిరుమలగిరివరధామా- పంచాక్షరివరనామా
రామలింగవరకామ- హృదిధామా- శివకామా
భవనామా- జితకామా॥ నా

౫౨= ఢాక్రమా మెట్టు - ఆదితాళము.

పల్లవి.

శ్రీవుమామనోహరా కృపాకర॥ శ్రీ

అనుపల్లవి.

పురాహరా - సూర్యకోటిసమప్రకాశ- సూరినామొరా
వే, రే, పీ, నా, లేరుపశుపతీ॥ శ్రీ

చరణము.

౧. భాసితాంగ గాసినొందినానురా- యిదేమిరా-
వాసుకివరవినుత దరహాససుందరా
దో, సీ, లా, గ్గి, యీశవేడితి శ్రీ

౨. పాపరహిత పావనావనా- మరేమిరా- కోపరహితసుగుణదీప
కోపమేమిరా, శ్రీ, పా, ను, త, రూపుజూపరా॥ శ్రీ

౩. క్షేమతిరుమలాద్రివాసఈశ- అదేమిరా- రామలింగవరదనీ
ధామమొసగుమీ, ప్రే, మా, లే, దా, స్వామిశివకరా॥ శ్రీ

౫౩= కీర్తన - ఏకతాళము.

పల్లవి.

శివునిజూతామురారె॥ శి

అనుపల్లవి.

శివభక్తులారయూభవుజేరి శీఘ్రముగ॥ శివు



చ ర ణ ము.

౧. మెల్లె మెల్లనమన- ముల్లములోపల
చల్లనగనియును- కల్లలిడిచియు వేగ॥ శివ

౨. నవవిధభక్తియు- నయముగ జేసియు
భవములబాయను, శివశివయనుచును॥ శివ

౩. కోటిసూర్యులబోలుమేటిప్రకాశుని
ధాటిగనుండెడుత్రి- కూటము జేరియు॥ శివ

౪. క్షేమతిరుమలగిరి, ధాముడతడట
రామలింగనిమరి ప్రేమతోనే లెనట॥ శివ

౫౪= శ్యామరాగం, చాపుతాళం.

ప ల్ల వి.

ఫాలనేత్రనన్ను పాలించవేలరా

అ ను ప ల్ల వి.

చాలగదయను, కాలునిబాధను, కడువడిద్రోయను, వేళనయిదేనూ
ఓ శంకరా, పరులవేడలేను, రావయ్య, రావయ్య, రావయా॥ ఫా

చ ర ణ ము.

౧. కన్నతండ్రివని, కడుముదమునననిన్ను, గానగనైతిని, తిన్నగమదినీ
పన్నగహృదిని, చిన్ననిబుద్ధినీ, ఓ, శంకరా, చిన్నవాడననికన్నడ
కాయకు, కాయకు- కాయకు॥ ఫాల

౨. వెండికొండనుండు, దండిదేవుడవని, యండనుజేరిన
మండితసద్గుణా, కుండలిభూషణా, దండనుజేరిన
ఓ శంకరా, మొండొడ్డినన్, విడ, నాడకు, నాడకు, నాడకూ॥ ఫాల

౩. ధరతిరుమలాద్రీశ- వర రామలింగనుత- సురనుతపాదా
హరహరవాద- పరమివరాద- చిరుతనేగాద
ఓ- శంకరా- పరుడవీవని- గోరెద- గోరెద- గోరెదా॥ ఫాల

౫౫= నాదనామక్రియరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

శివరాత్రిమహిమేమని దెలుపుదు- శిద్ధపదవిగద॥ శివరాత్రి

అనుపల్లవి.

భవబంధంబులు- బారగదోలును- భద్రపదవిగద॥ శివరా

చరణము.

౧. యోగులకెప్పుడు- యోగముదెలిపిన- యోగమెగద॥ శివరా

బాగుగరోగులరోగపీడలును- బాపునుగదమరి॥ శివ

౨. పంచాక్షరివరపంచవింశతులు- పరగదెల్పుగద॥ శివ

అంచితంబునను- సంచితంబులును. వంచనజేయును॥ శివ

౩. శివయోగులకును చిత్తమునిలిపిన- స్థిరపదవేగద॥ శివ

భవబంధంబులుబారగదోలిన- భావమెగదమరి॥ శివ

౪. సర్వపాపములసమయజేయును- సగవిదెలియుడీ॥ శివ

మురయుచునిత్యము స్థిరముగనుండుటే- ముక్తినిచ్చుగద॥ శివ

౫. క్షేమతరంబగు- నీమమువిడకను- నిరతమునుండుటె॥ శివ

రామలింగనిరయమునవేలిన- దారాత్రేగద॥ శివ

౫౬= కీర్తన - ఏకతాళం.

పల్లవి.

శశికళమకుటవినుతింతుదేవా॥ శశి

అనుపల్లవి.

శేష- భూషా- ధీశా- పోష॥ శశి

చరణము.

౧. నాధుడై-వేదుడై-సాధుడై- మోదుడైసాధులబ్రోవను- భేదములేకను

మోదముగలిగనపశుపతి॥ శశి

౨. అమ్మారునిక్- జిమ్మీతివక్- నమ్మీతిసిక్- నెమ్మాదినక్
సమ్మతినిటకు నిజమ్ముగరమ్మనిశిరమ్ముగ వేశీ॥ శశి

౩. రామలింగని నిరతముగావగరాదె - క్షేమములన్నియు చాలగనియ్యగ
రాదె- సమహృదిరూపుడవనిగా- నమలసదయ- యమరవినుత॥ శశి

౪. రావా- మొరవినవలెను దేవ- మరువనుగదనీసేవ- బిరబిరనురికియు రావ
ప్రియమున॥ శశి

౫. యెంత్రైననీ- పదాముల- నింత్రైనన్విడ- పంతామె- సుంత్రైన
నిరంతాము- మంతనమున నేమరువక- గొలచెదనిను॥ శశి

౫౭= యిందుస్తానితోడిరాగము - అటతాళం.

పల్లవి.

యెందుకునిందునరావు - యెందునదాగినావు, ముందునకాళ్ళరావా

అనుపల్లవి.

సందునుదొరకాలేదా॥ యెం

చరణము.

౧. అశనముదినలేవ- విషమునుదినవాద,
వెసనముగలుగలేద, పశుపతినాతోవాద॥ యెం

౨. యిల్లువనుండబాధ, కల్లుయుకడవదాగ
చెల్లునయిదిబాగ, మెల్లనరావవేగా॥ యెం

౩. రాళ్లనురువ్వినార, వూళ్లోమరిలేవా
మల్లెయునడిగినాన, తలుపమియిటురానూ॥ యెం

౪. కట్టనుబట్టలేదా, ఘట్టిగధనుదుడేవడా
కట్టితితోలెకాదా, కట్టడియిదిమేలా॥ యెం

౫. వేడుకయిల్లులేదా, కాడుననుండనేల
తోడునభూతాలేల, జూడగయిదిలీలా॥ యెం



౬. అరమరమరింకేమి, పురహరశంక లేమి
హరహరవాదింకేమి, బిరబిర రావదేమి యెం

౭. మాయయునిందించేన, మదనుడునడ్డపడెనా
ప్రమయుమరిపోరెనా, శ్రమయుబహుగలిగెనా॥ యెం

౮. తిట్టెదచూడునికనూ, వట్టుబెట్టెదచూడికనూ
వట్టెదిగాదుగనమూ, గట్టెదచూడుహృదినీ॥ యెం

౯. ధామతిర్మల్గిరినివాస, సామిశంకరనన్నుగావు
ప్రేమచేనిందూనరావూ- రామలింగనివేగబ్రోవ॥ యెందుకు॥

౫౮= మంగళహారతి.

పల్లవి.

కర్పూరాహారతిసేరే- నేర్పుతో- మన- సర్వహారునకు॥ కర్పూ

అనుపల్లవి.

దర్పకునిధ్వంసునకు- సర్పవేణులార-
సురకుల - సార్వభౌమవినుతూనకు॥ కర్పూ

చరణం.

౧. నందనందనవినుతునకు- నవనీపాలితధీరునకు- మందహాసవదనునకూ
యింధుధరుడైనగో- బృందవందితునకు॥ కర్పూ

౨. సర్వమంగళాకారునకు- యక్షగర్వసురమునిపాలునకు - సర్వలోకనట
నునకు, సవిశేషుడైనభవభంగ- గంగాధరునకు॥ కర్పూ

౩. కుండలీంద్రహారునకు- చండభాస్కరతేజునకూ- మండలత్రయవాసున
కు, చండియీశుడైనయట్టి- దండధరదండితునకు॥ కర్పూ

౪. ఈశతిర్మల్గిరీశునకు- వాసిగలింగయపోషునకు- భూసురానిహృదయ
నకు, కాసివాసుడైనపరమేశునకుమీరువేగ॥ కర్పూ



౫౯= హిందుస్తానికాఫి - జులువ తాళం.

పల్లవి.

జయజయహారతి- యభవ- మహేశా॥ జయ

అనుపల్లవి.

జయహారతి త్రిపురవినాశ॥ జయ

చరణం.

౧. త్రిపుటిరహితవర- త్రిగుణాతీత- కపటనాటక శ్రీకరిముఖతాత॥ జయ
౨. రవిశశినయనను- కవినుతపాల- దివిజమునినుత- నుతపరిపాల॥ జయ
౩. కార్యాకార్యసుకారణమూర్తి- ఆర్యావినుతశ్రీ- యాదిపరమూర్తి॥ జ
౪. మండితకుండల-చండప్రతాప- కుండలింద్రధరకుధరసుచాప॥ జయ
౫. దానవభంజన- ధర్మసుదీప- దశరథసుతనుత- స్మరవరతాప॥ జయ
౬. క్షేమతిర్మల్గిరి- ధామసునామ- రామలింగనుత- క్షేమసుకామ॥ జయ

౬౦= నీనామరూపమునకు - అనేవర్ణమెట్టు.

పల్లవి.

నీభవ్యరూపమునకు నిత్యజయమంగళం॥ నీభవ్య

అనుపల్లవి.

ప్రమదాదివినుతమైన- పావనపదములకు॥ నీభవ్య

చరణం.

౧. రవిశశినేత్రునకు- ప్రవిలమగాత్రునకు॥ నీభవ్య
౨. కైలాసవాసునకు- కాళీవినోదునకు॥ నీభవ్య
౩. అసమానతేజునాకు- విషమాసునేత్రునకు॥ నీభవ్య
౪. వేదాంతవేద్యునకు- సాధుసేవితునకు॥ నీభవ్య
౫. నాదావినోదునకు- భేదాదిదూరునకు॥ నీభవ్య
౬. కామితఫలదునకు- రామలింగవరదునకు॥ నీభవ్య

౬౧= సావేరిరాగము - ఆదితాళం.

పల్లవి.

మంగళంభవతుతేసదా- హేసాంబ- శంభో॥ మ

అనుపల్లవి.

మంగళంభవతుతేన- యంగజాంతశుభదవిభవ
భృంగిరాదిప్రమదగణసు- సంగమంగళభావదేవ॥ మ

చరణము.

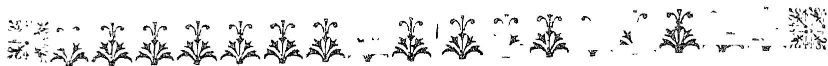
౧. దివిజవినుత- భువిప్రకాశతే- శ్రీశంభులింగ
భవవినాశ- కవిప్రకాశతే- శివభవానివినుతపాద
ప్రవిమలశ్రీశుభ్రగాత్ర- సవనధ్వంసరవిసునేత్ర
పవనసఖమిత్రపాత్ర॥ మం

౨. సుందరాంగశుభచరిత్రతే- ప్రమదాదినాథ
చందనాదిచర్చితాంగతే- నందనందనాది
వినుత- మందహాసచంద్రశీర్ష- వందితామరాది
బృందగంధశింధురచర్మవసన॥ మం

౩. వికటదనుజభంజనాయతే- శ్రీశంకరాయ
ప్రకటభువనపాలనాయతే- భ్రుకుటిమధ్య
నిలయతేజ- సుకరసుజనరక్షణాయ
ప్రకృతిరహితపరమతేజ పావనాయపరమదాయ॥ మం

౪. క్షేమతిరుమలాద్రిఈశతే- శ్రీమహాదేవ
రామలింగదాసవరదతే- కామితార్థదాతవిభుద
ప్రేమధామరామవినుత- నామసోమభక్తనామ
స్వామిశ్రీభవవిరామ॥ మం

శ్రీశివార్పణమస్తు.



శ్రీ ర స్తు.

శ్రీగురుభ్యోన్నమః.



గు రు కీ ర్త న లు.

౫౨= నాటరాగం - ఆదితాళం.

ప ల్ల వి.

భజామిసద్గురునాథం- సతతం॥ భజామి

అ ను ప ల్లి వి.

అజాదిసురముని- ద్విజాదిరూపం॥ భజామి

చ ర ణ ము.

౧. వరం-భవభయహరం- పరాత్పరతరం- నుతసురవరం- స్మృతమనో హారం, శమితదుర్భరం-అమితపరతరం-దక్షిణముఖవరం-సదాహృది॥

౨. రవం- ప్రణవఘనరవం- హృదంతరరవం-దశవిధరవం-స్థిరతరభువం- ప్రకృతిపరిభవం పరాత్పరశివం- రుషియనుభవం-సదాహృది॥ భజా

౩. ఘనం- ప్రజ్ఞానఘనం- మునిజనధనం నిరతనిర్గుణం- పరమపావనం- పతితపావనం- నమితసురజనం- దత్తగురుఘన- సదాహృది॥ భజా

౪. పతిం- రామలింగగతిం- వేదవాగ్రతిం- సకలజగస్థితిం - శమితదుర్గతిం వినుతవిశ్వకృతిం- పశునాంపతిం- యోగిజనగతిం- సదాహృది॥ భజా



౬౩= హిందుస్తానికాపి- ఆదితాళం.

పల్లవి.

భజరేమానస శ్రీగురుదేవం॥ భజరే

అనుపల్లవి.

భవభయమోచన- భాసురభావం॥ భజరే

౧. ఆనందామృత- యాత్మప్రకాశం- అఖిలాగమనుత- అతులసువేషం॥
౨. నామరూపపరినటనవిహీనం- కామరాగజిత- ఘనతత్ప్రవీణం॥ భజరే
౩. నాదబిందుకళనాదాతీతం- సాధుహృదయసంతాపహరంతం॥ భజరే
౪. భావాభావవిభావితసారం- భాసురప్రవిమలప్రణవాగారం॥ భజరే
౫. క్షేమతిరువంలగిరి- ధామవిలాసం- రామలింగవర- కామితభాసం॥ భజ

౬౪= యిందుస్తానికాపి - ఆదితాళం.

పల్లవి.

మనవినవేదుర్మతి॥ మన

అనుపల్లవి.

అనవరతమునీ- యాత్మలోగురునిడి॥ మన

చరణం.

౧. వాదములిడెమరి- సాధులగూడియు- నాదాతీతుని
బోధగనుటకిక॥ మన
౨. ఆధారము మొదలాదిగనిలచిన - వేదగోచరుని- పాదుగనుటకిక॥ మన
౩. వెన్నిచదువులు- మేర్పడజదివిన- సున్నని తెలిసియు సుగతిగనుటకిక॥ మన
౪. గురుడువిధించిన-గుణములుగలిగియు-పరిపరితెరువులుపారవిడువుమిక॥
౫. క్షేమతిరుమలాద్రీశుడు- గురుడని- రామలింగదురయమున చెలుపగ॥

నాదనామక్రియరాగము - ఆదితాళం.

పల్లవి.

స్మరరెగురుచరణం- హేమానస॥ స్మరరె



అ ను ప ల్ల వి.

స్మరరేగురువరచరణసరోజం-హరిహరపూజితసురవరభూజం॥ స్మర

చ ర ణ ము.

౧. నిత్యనిరంజననిర్మలరూపం- సత్యసుజనపరి- హృదిస్థితదీపం॥ స్మరరే
౨. ఖేదభేదపరిఛేదితదేవం- సాధుహృదయపరి- మోదితభావం॥ స్మర
౩. లక్ష్యాలక్ష్యసులక్ష్యాతీతం- సాక్షిజగత్త్రయ- సర్వాతీతం॥ స్మరరే
౪. క్షేమతిరుమలగిరివరభాసం- రామలింగహృదిదేవగుహేశం॥ స్మరరే

౬౬= శహనరాగం - ఆదితాళం.

శ్లో॥ గుకారంచగుణాతీతం రుకారం రూపవర్జితం।
గుణాతీతమరూపంచ గురురిత్యభిధీయ్యతే॥

ప ల్ల వి.

గురురూపమిదియని తెలియ- నరులాకువశమానె॥ గురురూ

అ ను ప ల్ల వి.

హరిహరబ్రహ్మాదుల- తరమూగానటువంటి॥ గురురూ

శ్లో॥ గురూణాంవర్ణాత్యాగో అణురేణుసువృత్తమం।
పరిపూర్ణఃపూర్ణమేవ పూర్ణేయచలసముద్రవత్॥

చ ర ణ ము.

౧. వర్ణానుమిదియనివర్ణింపతరమానె- వర్ణానిర్ణయములేక
పూర్ణాద్వైయున్నయట్టి॥ గురు

శ్లో॥ అద్వయంచద్వయంచైవ ద్విభేదంరహితంపరం।
సార్వకాలమిదంసాక్షా ద్గురురూపంవిశిష్యతే॥

౨. ద్వైతాద్వైతవిశిష్టాద్వైతములుగాక- ద్వైతాద్వైతభేదరహితమై-
యున్నయట్టి॥ గురురూ

శ్లో॥ నిరాకారం నిరాకారం నిరాకారం పునఃపునః।
నిరాకారంస్వతస్సిద్ధం సాక్షిసాధనవర్జితం॥



౩. సాకారనిరాకారశ్రీకారములుగాక- యేకాకారంబైయుండి
యేమానియనరాని॥ గురు

శ్లో॥సగుణం నిర్గుణంనాస్తి గుణాతీతనిరంతరం।
సార్వకాలమిదంసాక్షాద్గురురూపంవిశిష్యతే॥

౪. గుణాగుణములులేక- గణనాతీతంబైయొప్పి
మననాతీతంబైన ఘనరామలింగవరదు॥ గురు

౬౭. మాళవగౌళరాగం - జులువతాళం.

పల్లవి.

గురునివేగజేరబోర- గురుతుదెల్పవోరిజీవ॥ గురు

అనుపల్లవి.

నిరతమాఖండరూప- నిర్మలాత్మ్మడైనపరుని- చరణకమలంబునీవు
మరువాక- మదినుంచుకోని॥ గురు

చరణము.

౧. దండిగానుకొండలేదు- దాటిపైననున్నగురుని- నిండువెన్నెలలోన
మండితమైనిండియున్న॥ గురు

౨. కంటిపాపనంటియున్న- జంటవెలుగువెంటనరిగి
మింటిమంటికేకమైన దంటాయైనపరునిజూడ॥ గురు

౩. క్షేమతిరుమలాద్రిపుర- రామలింగవరదునెప్పుడు
ప్రేమమీరగొలచినీవు- ప్రియముతోడనుండువేగ॥ గురు

౬౮. పూరికల్యాణి - రూపకతాళం.

పల్లవి.

గురుడెచటడాగినాడో- గురుతుదెలియదేమిసేతు॥ గురు

అనుపల్లవి.

పరువులిడగజేసెనమ్మా- పరుడునాకుగానరాడు॥ గురు



చ ర ణ ము.

౧. కలనునతఁడువొచ్చినాకు- కర్మదోషకలనబాపి
చెలమునేలయనుచునన్ను నలకదీర్చిపోయెనమ్మ॥ గురు

౨. చింతమానుతోరటిలోన-చిలుకల్లైయ లేపిజూపి
చింతదీర్చిచాలనాడు- వంతబాపిపోయెనమ్మ॥ గురు

౩. కంటిపాపనంటియున్న- రెంటినడుమనంటజేసి
తంటలేలయనుచుజెప్పి- కంటిమరుగుజేసిపోయె॥ గురు

౪. మూటిలోనస్నానమాడ- నాటజేసిసూటిదెలిపి
కోటలోనయున్నయట్టి- బోటిజూపినరిగెనమ్మ॥ గురు

౫. పుట్టలోననున్నపాము నట్టెలేపిధట్టిచూపి
ఘట్టిగయిదిమట్టుదెలిపి కొట్టకొనను జేర్చిపోయె॥ గురు

౬. పంచవింశతికవలనుండు- మించువెలుగుపొంచిచూపి
సంచితములుబాపినన్ను- వొంటినుంచిపోయెనమ్మ॥ గురు

౭. క్షేమతిర్మలాద్రినిలయు- నామరహితునేమమెసగ
రామలింగవరదుడంచు- ప్రేమచేతదెలియనైతి॥ గురు

౮౯= కాంభోదిరాగము - అటతాళం.

ప ల్ల వి.

గురుడేదైవమని- గుణముగలిగినీవు- గురుతుదెలియరాదటే ఓమనసా-

అ ను ప ల్ల వి.

పరిపరివిధములపరువులుబెట్టాక- స్థిరమతివైయెంతో
సిరతాముమదిలోన॥ గురు

చ ర ణ ము.

౧. తల్లిదండ్రులుదాతదైవాముగురుడాని-తలపోయరాదటవే-వోమనసా
తలపోయరాదటవే- యుల్లాములోపల- మెల్లలోకంబులు
కల్లాగనమ్మినీవెల్లాబుధులుబొగడ॥ గురు



౨. భావభావరహితభావా మెగురుడాని - భావమందున దెలియవే
వోమనసా భావమందున దెలియవే-భావభావరహితభావమె
పరమాని సేవిన జెప్పిన- భావించివిన వైతి॥ గురు

౩. నిరతాముపరతత్వ నిర్మాలజ్ఞానులౌ- నరులాను సేవించవే
ఓమనసా నరులాను సేవించవే- ధరతిరుమలాద్రీశుడైన శ్రీగురు జేరి
వరరామలింగానివరదుడైనపరుని॥ గురు

౭౨= ముఖారిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి.

గురునిభక్తులారరండీ- పరమునుగనుటకునూ॥ గురు

అనుపల్లవి.

గురునిజేరిమన- దుర్గుణంబులు- దరిగితరింతాము॥ గురు

చరణము.

౧. పరులికమరిమనమూ- లని మెడీ- దురుసుభావమును
మరచి యెప్పుడు- స్థిరమననిలుకడ- మరువకయుందాము॥ గురు

౨. సాధనసంపత్తులూ- గలిగీ-సాధులతో మెలగీ- పాదుగనుండెడి
పరమాత్మునిగనె-బోధనుగనుటకునూ॥ గురు

౩. తొలుజన్మముమనమూ - జేసిన- దోషంబులనెల్లా
తొలుగజేసిమరి-దోచె ప్రపంచము- కలగాదెల్పునటా॥ గురు

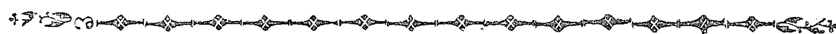
౪. అంధాకారంబైయుండెడు - ద్వంద్వబుద్ధినెల్లా
మందముబాపియు- సందేహంబులు- సమమయ జేయునటా॥ గురు

౫. క్షేమంబునమనమూ- ప్రేమచే- నేమముదప్పకను- రామలింగని
స్వామినిగనుటకు- రయమునబోదాము॥ గురు

౭౩= బిలహరిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి.

జీవనీవిది తెలియరామరి- దేవునిందేగానరా॥ జీవ



అ ను ప ల్లి వి.

జీవదేవుల రెంటి భేదము- భావమున మరి దెలియరా॥ జీవ

చ ర ణ ము.

౧. పొందుబొందియున్నపుడెప్పుడు- భ్రాంతిమరి విడజాలవు
కాదువాద్దికి నేగెటప్పుడు కాదనీ వాడొక్కడూ॥ జీవ

౨. మాటలే ప్రపంచమని - మాటిమాటికి దెలిసితే
చేటు లేనిచోటు చిక్కను- మాటమానియుండితే॥ జీవ

౩. కాదుయిదియనియనకను- మరియౌను కాదయనకనూ
పొందు గాయిద్వంద మెప్పుడు- లేదు సర్వమునీవేనూ॥ జీవ

౪. యెన్ని చదువులు జదివినా మరి- సున్నయని తా దెలిసితే
యెన్నరాని పదవి జిక్కను- వున్నదేదో తెలిసితే॥ జీవ

౫. నిత్యదుఃఖము నెందుకగు మరి- నిన్ను నీవే తెలసితే
సత్యముగ బ్రహ్మాంజెయగుదువు- సర్వమెరిగియురోసితె॥ జీవ

౬. ముందు వెనుక నెందుజూచిన- సందు లేకను వెలుగునూ
అంధునకు అద్దంబువలెనీ- వెందు గానవు వేగనూ॥ జీవ

౭. సత్యమెరిగిన గురునితోడను- సంగతీ తా జేసినా
నిత్యముక్తుడయ్యాను మరి తా- నిజము గా మదినిలిపినా॥ జీవ

౮. అందముగ నిది గురుడు దెలుపక - నంద జెందును భావమూ
పొందు గా వరరామలింగని- వరదు డెరుగును భావమూ॥ జీవ

౭౨ జంఝూటిరాగం - ఆదితాళము.

ప ల్లి వి.

గురు డెంతో శ్రేష్టుడే- మానినీమణినా॥ గురు

అ ను ప ల్లి వి.

పరిపరివిధముల పరువిడె మనమును - స్థిరముగ నిలిపెడి
మరుగు దెలువు॥ గురు



చ ర ణ ం.

౧. దేహవాసనయు- బాయకనెప్పుడు- మోహముడుగదని
మొదలే దెలిపెను॥ గురు

౨. సకలశాస్త్రములసారము దెలిపియు- వికలము బోపియు
సకలమునీవనె॥ గురు

౩. యెన్నివిధములను- వెదకినగానిక- వున్నదినీవనె
యూహ దెలిపెనిక॥ గురు

౪. బంధమోక్షములభ్రాంతులు రెంటిని- సందడిబాపియు
సత్యముజూపిన॥ గురు

౫. రంగుగ రామలింగని- పొంగుచుతత్వము
పొసగ దెలిపినయా- మంగళకరుడగు॥ గురు

౭౩- హిందుస్తానికాపి- ఆదితాళము.

ప ల్ల వి.

రావె గురుదేవ- రక్షించుస్థిరభావ॥ రావె

అ ను ప ల్ల వి.

రావవెనాహృది- సారసమును జేర॥ రావె

చ ర ణ ము.

౧. మోహినిదీనుడను- మొరవిననీవెకాక- ద్రోహము లెంచకను
మోహముద్రుంచుటకు॥ రావె

౨. పరిపరివిధములప్రస్తుతిజేసెదను- సరగునమనమున
సంశయముంచక॥ రావె

౩. పాపినిద్రోహినని- కోపమునుంచకను- వోపికతోనిక
రూపముజూపుటకు॥ రావె

౪. క్షేమతిరుమలగిరి- ధాముడవనినిను- రామలింగడు వేగ
ప్రేమతోదలువగ॥ రావె



౨౪= జంఝూటిరాగం - రూపకతాళం.

మొరయాలించు అనువర్ణం,

పల్లవి.

నిరతమేనునిన్నుగొలుతు- పరమగురువరా॥ నిర

అనుపల్లవి.

కరుణయుంచినన్నుగావు - కపటమిడిచిరా॥ నిర

చరణము.

౧. ఆశనొందియీప్రపంచ- మెంతోనమ్మితీ
మోసమాయనేమిశేతు- మెట్లునాగతీ॥ నిర

౨. నిలువదేమిశేతుమనసు- నీదుపథమున
నలువశ్రీశులీశులెపుడు- గెలువలేదనా॥ నిర

౩. వొద్దునీకనుదీసిపొందు- రద్దికీడ్చెగా
రద్దిబాపియికనునీదు- వొద్దజేర్చగా॥ నిర

౪. నీదుభక్తిమరువనట్లు- నిలుపుమనమున
నీదురూపుచూపుమెపుడు- నిలుపునాత్మన॥ నిర

౫. క్షేమతిరుమలాద్రివాస- ధామశుభకరా
రామలింగవినుతమోద- ప్రేమశ్రీకరా॥ నిర

౨౫= కీర్తన - ఇంగిలీషువర్ణం- ఆదితాళం.

పల్లవి.

గురుదయానిధే- పరమపావనా॥ గురు

అనుపల్లవి.

పరతరాత్ప రాత్పర- పాపభంజన॥ గురు

చరణం.

౧. సదయహృదయకా- సదమలాత్మక
హృదయకమలవాస- వేదవిదితరూపకా॥ గురు



౨. సత్యభాషణా- సర్వపోషణా
నిత్యసత్యలోక పాల- నిర్వికారణ॥ గురు

౩. భక్తపాలనా- భవ్యసీలనా- యుక్తియుక్త
సహాయపరమ- ముక్తిఖేలన॥ గురు

౪. క్షేమదాయకా- కామదాహకా
రామలింగవరద- క్షేమనామశ్రీకరా॥ గురు

౭౬= శంకరాభరణం - చాపుతాళం.

పల్లవి.

అదిమేరపరమూ- భ్రాంతిజీవ॥ అది

అనుపల్లవి.

అదిమేరపరమునీ- హృదయారవిందమున- వదలాకసద్గురు
పదమూలునిల్పు॥ టది

చరణము.

౧. హంకారముడిగీ - మదిలోనెపుడు - శంకాలుగడిగీ
మంకుతనముమాని- మరువకగురుపద
పంకజములునమ్మి-పరగనుండుటెచాలు॥ అది

౨. వెతలేమిలేక- దుర్మార్గపు- కథలకుబోక
సతతాముపరతత్వ-సద్గోష్టిచేమించి
యతులితమతిలోన- యానందమొందు॥ టని

౩. అంచీతముగను- పంచాక్షరి- మించితెలియుచును
వంచనలేక ప్రపంచవాసనమడచి- పంచవింశతికవలి
మించియుండెడుతత్వ॥ మది

౪. అదియిదియనక- మదిలోనెపుడు-కదలికలేక
కదలేటిమనమును- వదిగించినిలిపియు
సదయహృదయుడై- ముదముననుండుట॥ దిమే



౫. కామామువిడచి- సద్గురుజెప్పె- నేమమునడచి
కామక్రోధముగడచి- కానికార్యమువిడచి
రామలింగనిహృదిని- ప్రేమనుండెడుతత్వ॥ మ॥

౭౭. మంగళహారతి - చాపుతాళం.

పల్లవి.

హారతిసద్గురురాయ- మంగళారతిసద్గురురాయ॥ హార

అనుపల్లవి.

హారతిదుగోసకలభువనస్వరూప భక్తవరదశుభకర
కోరికలుకొనసాగజేసిన ధీరవరపరమాత్మనీకిదే॥ హార

చరణం.

౧. ఓం- కారమందిరవాస- నిత్య- హంకారజితమితభాష
హంకరాదిగుణములెల్లను- శంకరాకర్పూరముగను
పొంకముతోజ్ఞానాజ్ఞియందున- శంకలేకగెరల్చినీకిదె॥ హార

౨. న- తజనపరిపాలఈశా- భక్తహితబోధవరమృదుభాషా
అతులితంబుగ- నారుచేక్రము- లితవుగాపల్లెరమొనచిఁయు
కుతుకమొదవగదుర్గుణంబులుగూర్చిఁవత్తులుగెరల్చినీకిదె॥ హార

౩. మం- త్రస్వరూపమహదేవ-సర్వ- తంత్రవినాశపరదేవా
మంతనంబునభక్తియనెడు- వింతతైలముచాలబోసియు
చింతలెల్లనువత్తిజేసి నేకాంతశిఖినగెరల్చినీకిదె॥ హార

౪. శి-వభక్తభవనాశఈశ- స్థిర-భవనామఫణివరభూషా
ధృవముతోడను- అష్టమదనులు- సవినయముగావత్తిజేసియు
శివకరంబగుశాంతమనియెడు- నవీనాగ్నినిగెరల్చినీకిదె॥ హార

౫. వా- సవాదివినుతపాద- సకల- దాసపోషకగానమోదా
ఈషణత్రయంబులనెడు- మోసమైనవృత్తివత్తిగ
జేసిస్వస్వరూపమనియెడు- చిదగ్నియందుగెరల్చినీకిదె॥ హార



౬. య-రమరలింకేమి దేవా- పరమస్థిరతరగురుమహాదేవా
పరమపావన- తిరుమలాద్రిపరమపురుష పాపనాశన
వరదరామలింగవినుత- కరముతోడనుభక్తియనిమెదు॥ హార

౭౧= మంగళహారతి - నాదనామక్రియ - అటతాళము.

పల్లవి.

హారాతిశ్రీగురురాయ॥ హార

అనుపల్లవి.

హారాతిప్రణవప్రకాయ-గురురాయ॥ హార

చరణం.

౧. మూటియందుయాశ- మాటిమాటికిరోసి- మూటిమూటినిమరి
దాటినిలిచి- వాటమైనయట్టిమూటికవలజేరి- కోటిసూర్యులువెల్గు
చాటజూపినదేవా॥ హార

౨. పంచావింశతికవలి- మించినతత్త్వము- పొంచిచూపినట్టె
మించిజూపి- వంచానలేకప్రపంచవాసనబాపి- అంచితముగనాదు
సంచితముడిపీన॥ హార

3. స్త్రీధనపుత్రులు స్థిరముగాదనితెలిపి- నాదానుభవముల
నయముదెలిపి- ఖేదామోదంబుల- భేదామునణచీన
సాధనరహితవో- సదయశ్రీగురురాయ॥ హార

౪. ఆధారమాదిగనారుచెక్రములందు- ఆదారమైసర్వ
మంటియుండ- వేదవేద్యనీదుపాదుదెలియలేక
వాదాము జేతురు- వరదశ్రీగురురాయ॥ హార

౫. పాపలోనున్నట్టి- దీపప్రకాశమై- చూపురూపులసందు
నీప్రాపునై- కోపతాపముల రూపుమాపినయట్టి
పాపరహితచిద్రూపశ్రీగురురాయ॥ హార



౬. క్షేమతిరుమలగిరి- ధామశ్రీపరదేవ-
రామలింగనిగురుస్వామియయ్యి- పామరమెడలించిపరమపదమునిచ్చి-
ప్రేమతో వెలిగిన ధీమహాగురురాయ॥ హరి॥

శ్లో॥ మంగళంగురుదేవాయ మహనీయగుణాత్మనే
సర్వలోకశరణ్యాయ సాధురూపాయమంగళం॥

శ్రీహరిహర గురుభజనకీర్తనలు

సంపూర్ణం.



శ్రీసచ్చిదానందపరబ్రహ్మార్పణమస్తు.





టి. - చెంగల్వరాయనాయునివారి స్వకీయ
మురహరిప్రెస్ - మద్రాస్, కృష్ణప్పనాయునిగుంటవీధి, 56 నెం, 1905.